

**Zpráva o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací,
tvůrčí a s nimi souvisejících činností
Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o. 2025**

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.
Na Pankráci 420/54
Praha 4
IČ: 05080967



**Zpráva o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností
2025 Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o.**

Návrh projednala Akademická rada VŠKK: 9. června 2026

Jednatelé VŠKK schválili: 12. června 2026

Datum vydání: 15. června 2026

Obsah

1. ÚVOD	4
2. SYSTÉM ZAJIŠŤOVÁNÍ A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY NA VŠKK	5
Posouzení stavu ve srovnání s rokem 2020	5
Hodnocení	6
Doporučení	6
3. HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI.....	7
3. 1 Přijímací řízení ke studiu	7
3. 2 Studijní programy	7
3. 3 Šetření spokojenosti studentů a absolventů VŠKK.....	9
3. 4 Internacionalizace	10
3. 5 Spolupráce s praxí	11
Posouzení stavu vzdělávací činnosti ve srovnání s rokem 2020.....	12
Hodnocení	12
Doporučení	13
4. HODNOCENÍ KVALITY TVŮRČÍ ČINNOSTI	13
Posouzení stavu tvůrčí činnosti ve srovnání s rokem 2020.....	15
Hodnocení	15
Doporučení	15
5. HODNOCENÍ TZV. „TŘETÍ ROLE“ VŠKK	16
6. ZHODNOCENÍ PLÁNŮ OPATŘENÍ PŘIJÍMANÝCH ZA ÚČELEM ZLEPŠOVÁNÍ KVALITY ČINNOSTÍ VŠKK 2021-2025	17
6. 1 Systematizace kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti	17
6. 2 Dobudování jádra akademických pracovníků	17
6. 3 Zvyšování kvalit pedagogické práce pracovníků VŠKK.....	17
6. 4 Pořádání mezinárodních konferencí	18
6. 5 Zkvalitňování výuky v rámci materiálně-technického zázemí.....	18
7. ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ	19

1. ÚVOD

Zpráva o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností 2025 Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o. (dále ZoVH) v souladu s § 77b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), shrnuje průběžný rozvoj a dosažené kvalitativní výstupy Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o. (dále též „VŠKK“) v oblasti zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti a opatření přijatá k odstranění případných nedostatků za období 2021-2025. Tato zpráva je vypracována v návaznosti na historicky první **Zprávu o vnitřním hodnocení 2020** a každoroční dodatky k této zprávě (2021, 2022, 2023 a 2024), které popisovaly změny dosažené v této oblasti.

Tato zpráva je připravena v souladu s novým vnitřním předpisem VŠKK **Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o.**, a dále je v souladu s § 77b odst. 3 písm. c) zpřístupněna orgánům a členům orgánů VŠKK a jejich součástí a Akreditačnímu úřadu a Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „MŠMT“).

2. SYSTÉM ZAJIŠŤOVÁNÍ A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY NA VŠKK

Vysoká škola kreativní komunikace vznikla v roce 2016 a již od počátku svého působení měla ve svých vnitřních předpisech (Statut, Jednací řád Akademické rady) zakotven požadavek pravidelného vyhodnocování své činnosti s cílem zajistit její kvalitu. Systém hodnocení kvality se opíral především o pravidelné zpětnovazební mechanismy všech relevantních aktérů (dotazníková šetření, rozhovory, setkání kateder a ateliérů, Akademické rady) nejen v rámci vysoké školy, ale také – vzhledem k profesnímu zaměření studia – profesních komor a odborníků z praxe. Cíle systému zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality jsou vždy v souladu s posláním VŠKK, které je definované ve Strategickém záměru vzdělávací, tvůrčí a dalších činností Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o. na období 2021+. Na realizaci části strategických cílů měla v uplynulém období velký vliv omezení způsobená ekonomickou, pandemickou a geopolitickou situací, zejména pak na pomalejší rozvoj internacionalizace prostřednictvím nových studijních programů v anglickém jazyce a programu Erasmus+, což se projevilo i v oddálení sběru a vyhodnocení některých dat.

V návaznosti na očekávanou novelu vysokoškolského zákona a s ní souvisejícími úpravami původních vnitřních předpisů byla v roce 2024 vytvořena funkce prorektora pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti, který je koordinátorem činností v oblasti zajišťování a vnitřního hodnocení kvality na úrovni kolegia rektora. Byl připraven samostatný vnitřní předpis **Pravidla zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy kreativní komunikace s.r.o.**, který jednoznačně vymezuje pravidla, role, pravomoci a povinnosti jednotlivých aktérů a orgánů systému zajišťování a hodnocení kvality všech činností vysoké školy. Prorektorka byla již druhé funkční období zvolena členkou Předsednictva Rady vysokých škol, kde se pravidelně připomínkovaly otázky týkající se novelizace zákona, kvality vysokoškolských institucí a bylo tak možné tyto požadavky lépe komunikovat i uvnitř VŠKK. Na období 2024-2026 do Předsednictva Rady vysokých škol je také členkou Komise pro vzdělávací činnost a Komise pro soukromé vysoké školy.

Posouzení stavu ve srovnání s rokem 2020

- *V organizační struktuře VŠKK byla vytvořena funkce prorektora pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti.*
- *V reakci na novelu vysokoškolského zákona byl vytvořen (a v době sepsání této zprávy již registrován ministerstvem) samostatný vnitřní předpis pro zajištění a hodnocení kvality činností VŠKK. Systém je s ohledem na strategický záměr VŠKK tvořen zajišťováním a hodnocením kvality vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti, internacionalizace a spolupráce s praxí.*

- *K zajištění kvalitních datových zdrojů byl v roce 2018 pořízen nový informační systém UIS, jakožto významný podpůrný prostředek řízení. Od této doby dochází k pravidelným aktualizacím, úpravám pro účely nových studijních programů (např. anglická mutace systému), ale také pro evidenci vědeckovýzkumné a publikační činnosti.*
- *Byly zrevidovány veškeré zpětnovazební mechanismy.*

Hodnocení

Silné stránky:

Dochází k revizi dosavadního systému a k prohloubení systematizace procesu zajišťování a hodnocení kvality, vzniká nová funkce prorektora pro kvalitu, je připraven nový vnitřní předpis k zajištění kvality činností VŠKK.

Turbulentní události uplynulých let v rámci geopolitické, ekonomické a pandemické situace ukázaly schopnost reagovat na vnější podněty a zajistit kvalitu činností zejména v oblasti vzdělávací a spolupráce s praxí.

Slabé stránky:

Zaškolení pracovníků v uplynulých pěti letech do nového informačního systému naráželo na nedostatek personálních kapacit a jejich vysokou fluktuaci či odchody na mateřskou dovolenou. Bylo nutné řešit zastupitelnost, a to jak pro systém vedený v českém, tak anglickém jazyce. Nejednotnost zpětnovazebních systémů v českých a anglických studijních programech.

Příležitosti:

Nové trendy v rámci digitalizace a využití AI – možnost automatizace sběru některých dat prostřednictvím AI agentů v chráněném a bezpečném prostředí. Možnost nastavení zpětnovazebních mechanismů v rámci stávajícího UIS.

Hrozby:

Vysoká administrativní zátěž spojená se sběrem dat a vyhodnocováním kvality jednotlivých činností, přílišná formalizace zpětnovazebních procesů.

Doporučení

- Důkladně komunikovat změny spojené s novým vnitřním předpisem v rámci organizační struktury VŠKK,
- Rozvíjet systém řízení kvality na základě nabytých zkušeností a nastavení zpětnovazebních mechanismů,
- Zautomatizovat sběr některých dat a snížit tak administrativní zátěž pracovníků studijního oddělení.

3. HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

3. 1 Přijímací řízení ke studiu

Přijímací řízení ke studiu na VŠKK je realizováno v celém hodnoceném období. V důsledku pandemické situace Covid-19 a spuštění studijních programů v anglickém jazyce došlo k úpravě formy přijímací zkoušky z prezenční na online prostřednictvím platformy ZOOM. Tato forma se ukázala funkční a vyhovující jak komisi, tak samotným uchazečům o studium, a byla zachována i po ukončení pandemického stavu.

Akademický rok	Bc. prezenční	Bc. kombi	Mgr.
2020/21	324	0	32
2021/22	371	16	77
2022/23	394	13	72
2023/24	326	0	51
2024/25	320	0	0
2025/26	280	0	0

Tab. 1. Počty přihlášek ke studiu v monitorovaném období

Jak ukazuje Tabulka 1, počty přihlášek k bakalářskému studiu v prezenční formě zůstávají v monitorovaném období stabilní, kombinované studium vzhledem k počtu studentů již nebylo v akademickém roce 2023/24 otevřeno. V průběhu let se ukazuje, že do prvních ročníků nastupuje cca 40-50 % přihlášených v bakalářském stupni studia v prezenční formě, zatímco do magisterského studia to bylo přes 60 % přihlášených zájemců.

Akademický rok	Bc. prezenční	Bc. kombi	Mgr.
2020/21	169	0	30
2021/22	171	14	48
2022/23	188	11	53
2023/24	159	0	32
2024/25	174	0	0
2025/26	166	0	0

Tab. 2. Počty studentů v prvních ročnících v monitorovaném období

Celkové počty studentů vzrostly od roku 2020 (údaje k 31. 12. daného roku) z 497 aktivních studentů na 565 (2024), což vyjadřuje stabilní zájem o nabízené studijní programy.

3. 2 Studijní programy

Každý návrh studijního programu, který je předkládán Národnímu akreditačnímu úřadu pro terciální vzdělávání (dříve jen NAÚ), je předmětem mnohaúrovňového posouzení jak z hlediska obsahové relevance, tak formálních náležitostí. Základní strategie tvorby programu zahrnuje

diskusi oborových kateder a ateliérů, dále se návrhem zabývá kolegium rektora, Akademická rada a jednatelé. Na procesu se podílí též zástupci profesních organizací, mj. Asociace komunikačních agentur. Nemalý vliv na přípravu akreditací studijních programů mají též studenti, kteří se formou dotazníkového šetření dvakrát ročně vyjadřují ke skladbě a obsahové náplni předmětů, jejich personálnímu zabezpečení, obsahu a formám výuky i k fungování vzdělávací činnosti jako celku.

V roce 2016 získala VŠKK oprávnění působit jako soukromá vysoká škola s prvním bakalářským prezenčním studijním programem *Vizuální a literární umění* (platnost do r. 2020), které bylo následně rozděleno a akreditováno na dva samostatné studijní programy *Vizuální tvorba* a *Literární tvorba*. V říjnu 2017 byl akreditován bakalářský, profesně zaměřený studijní program *Kreativní marketing a komunikace*.

Toto základní portfolio akreditovaných bakalářských, profesně zaměřených studijních programů rozčleněné do oblasti literární tvorby, vizuální tvorby a marketingových komunikací zůstává v platnosti a odpovídá vizi a misi vysoké školy až dodnes. Portfolio bylo doplněno o paralelní studijní programy *Literary Arts*, *Visual Arts* a *Creative Marketing and Communication* vyučované v anglickém jazyce (vyučované kvůli pandemii Covid-19 až od AR 2022/23), o kombinovaný bakalářský program *Kreativní marketing a komunikace* a o navazující magisterské studijní programy.

Studijní programy	Bc. prezenční	Bc. kombi	Mgr.
Vizuální tvorba	✓	x	x
Literární tvorba	✓	x	x
Kreativní marketing a komunikace	✓	✓	✓
Literární tvorba a mediální komunikace	x	x	✓
Visual Arts	✓	x	x
Literary Arts	✓	x	x
Creative Marketing and Communication	✓	x	x

Tabulka 3. Přehled současných akreditovaných programů

V období 8/2021–9/2022 byla NAÚ provedena kontrola dodržování právních předpisů s cílem prověřit, zda uskutečňování akreditovaných činností VŠKK není v rozporu s ustanoveními zákona o vysokých školách, nařízením vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství, popř. dalších právních předpisů týkajících se uskutečňování akreditovaných činností vysokými školami. Jednalo se zejména o to, zda uskutečňování studijních programů probíhá v souladu s částí čtvrtou a devátou a dalšími souvisejícími ustanoveními zákona o vysokých školách a se standardy pro akreditace a zda přijímací řízení a studium probíhají v souladu s částí pátou a souvisejícími ustanoveními zákona o vysokých školách. Rada NAÚ mimo jiné věnovala pozornost personálnímu zabezpečení uskutečňovaných studijních programů včetně tvůrčí činnosti akademických pracovníků a vedení závěrečných kvalifikačních prací. Rada NAÚ znovu prověřila personální zabezpečení a rozvoj publikační činnosti vyučujících při následné reakreditaci studijních programů v letech 2024 a 2025. Navazující magisterské programy v jednotlivých programech již nevyhovovaly kvalitou z hlediska obsahového a personálního zajištění, v současné době je připravován jeden ucelený navazující magisterský

program, který by synergicky uspokojil potřebu studia pro všechny tři bakalářské obory kreativního průmyslu společně.

S turbulentním nástupem fenoménu generativní umělé inteligence (2023) bylo nutné promptně reagovat na potenciální ohrožení nabízených studijních programů v oborech kreativního průmyslu. Vysoká škola přijala stanovisko k využívání AI ve výuce a deklarovala, že je nutné zvyšovat AI gramotnost jak svých studentů, tak i vyučujících. V rámci reakreditace bakalářských studijních programů se podařilo plošně pro první ročníky nabídnout povinný předmět zaměřený na umělou inteligenci, vyučovaný odborníky působícími na odborném pracovišti VŠKK AI LAB. Tyto, ale i další inovované předměty jsou opět předmětem zpětnovazebních mechanismů po každém semestru výuky jak z pohledu studentů, tak vyučujících. Zároveň došlo k zrušení závěrečných kvalifikačních prací v programech Vizuální tvorba a Literární tvorba a nahrazení třísemestrálním bakalářským projektem.

V rámci celoživotního vzdělávání byl v akademickém roce 2024/25 poprvé nabídnut dvouletý kurz Master of Business Administration (dále též „MBA“) v oboru Brand Management.

3. 3 Šetření spokojenosti studentů a absolventů VŠKK

Online anketa spokojenosti studentů VŠKK je realizována v závěru každého semestru a týká se obsahu a struktury předmětů, kvality výuky (hodnotí se kvalita výkladu, odborná fundovanost, připravenost na výuku, schopnost zaujmout, aj.), kvality servisního zázemí, materiálně technického zabezpečení a vedení školy. Za realizaci a následnou diseminaci výsledků relevantním aktérům (rektor, kolegium rektora, vedoucí a tajemníci kateder, Akademická rada) zodpovídá prorektor pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti.

V anglicky vyučovaných programech se zpětná vazba od studentů vzhledem k jejich počtům získávala především prostřednictvím rozhovorů, od akademického roku 2024/25 pak v zimním semestru dotazníkovým šetřením a v letním semestru diskusí se studenty a hospitacemi garantů předmětů ve výuce. VŠKK se poprvé mohla na přelomu roku 2022/23 účastnit šetření EUROGRADUATE, jelikož již byly v šetření zastoupeny roky, ve kterých měla škola své absolventy. Opakovaně se škola zapojuje do celoevropského šetření EUROSTUDENT, které se zaměřuje na životní podmínky studentů, jejich socioekonomické zázemí, ale i kvalitu aktuálního studia.

V roce 2024 v rámci projektu Akademické grantové agentury (reg.č. 3/2024) proběhlo první šetření absolventů VŠKK s názvem „VŠKK ALUMNI.“ Základním nástrojem pro získání informací bylo dotazníkové šetření, kterým bylo osloveno 696 absolventů. Za hlavní přínosy studia na VŠKK považují respondenti především kontakty, které při studiu i v praxi v době studia získali, rovněž zmiňují znalosti a erudici vyučujících z praxe a možnost práce na reálných projektech. Absolventi dále pozitivně hodnotili zejména získání většího sebevědomí v oblasti komunikace, snadnější prosazení v praxi, schopnost orientovat se v dostupných zdrojích informací. Studium bylo hodnoceno velmi pozitivně, pouze v jednom případě bylo hodnocení negativní. Pokud jde

o konkrétní předměty a aktivity během studia, respondenti jednoznačně oceňovali aktivní zapojení do vyučované látky, praktické příklady a osobnost vyučujícího. Negativně hodnotili případně „čtení přednášky“, což se opakuje i v hodnocení současných studentů. Často zmiňují pozitivní přístup vyučujících, jejich pomoc, orientaci v praxi i v životě.

Celkově 32,2 % respondentů bylo velmi spokojeno a 42,3 % spokojeno se svou současnou kariérou, 57 % respondentů hodnotí výši svého platu jako vyhovující, 47 % respondentů považuje svoje finanční perspektivy za dobré, 20,8 % dokonce za velmi dobré. Co se týče profesního uplatnění, přes 66 % respondentů hledalo první zaměstnání po ukončení studia méně než jeden měsíc, téměř 74 % respondentů je v současnosti zaměstnáno v oboru, který vystudovali. Výsledky dle předložené závěrečné zprávy ukázaly, že VŠKK je pro absolventy dobrým základem pro úspěšnou kariéru, což lze považovat za hlavní silnou stránku školy.

3. 4 Internacionalizace

VŠKK se již v roce 2018 stala členem Era konsorcia a Educa International konsorcia, prostřednictvím kterých již dříve nabízela možnost studijních a pracovních zahraničních stáží v rámci projektu Erasmus+. V roce 2020 vzniklo Zahraniční oddělení VŠKK, které mělo za cíl v souladu s *Plánem realizace dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o. pro rok 2020* podpořit možnosti v oblasti mezinárodního působení vysoké školy s návazností na další strategické dokumenty MŠMT *Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021 (dále jen „SI 2021+“ nebo „SI“)*. Akreditace studijních programů v anglickém jazyce tyto snahy akcelerovaly. V monitorovaném období 2021-2025 VŠKK postupně rozšiřovala síť partnerských univerzit až na 30 institucí ze 17 zemí.

V závěru roku 2025 byla připravována žádost o vlastní grant v rámci KA131 (Key Action 131 – Erasmus+ výjezdy jednotlivců na VŠ). Získáním vlastního grantu lze očekávat větší flexibilitu ve financování a administrativním zajištění jak studentských, tak zaměstnaneckých mobilit. Především zájem ze strany studentů je každý rok vyšší, což je způsobeno mimo jiné tím, že mají na výběr z více destinací a více partnerských škol pro všechny studijní programy. Do budoucna se chystá VŠKK organizovat BIP (Blended Intensive Programme), podmínkou čehož je právě získání vlastního grantu.

Tabulka 4 přehledně uvádí počty mobilit studentů, pracovníků školy i absolventů – od akademického roku 2021/22 do zimního semestru 2025/26 se mobilit zúčastnilo přes sto studujících a pedagogů, přičemž největší nárůst lze vidět v incomingových studentských mobilitách.

AR	STUDY OUTGOING	STUDY INCOMING	WORK STUDENT	WORK ABSOLVENT	STAFF OUTGOING	STAFF INCOMING	OTHER BIP
2021/22	0	2	4	0	0	0	0
2022/23	0	0	3	2	0	1	0
2023/24	4	1	6	6	2	1	0
2024/25	12	16	3	2	6	3	7
2025/26(ZS)	9	11	0	0	3	1	3
Celkem	25	30	16	10	11	6	10

Tabulka 4. Počty zahraničních mobilit 2021-2025.

V návaznosti na cíle vytyčené ve Strategickém záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s. r. o. na období 2021+ dochází k pravidelné účasti studentských týmů na mezinárodních soutěžích jako např. Young Lions, či Summer School (EDCOM), kde pravidelně zaznamenáváme jejich úspěšnou reprezentaci. Mezi výrazné úspěchy tohoto období je třeba zmínit účastí dvou studentek programu Kreativní marketing a komunikace na Roger Hatchuel Student Academy v rámci Cannes Lions International Festival of Creativity 2023 a 2024, kde bylo vybráno pouhých 30 studentů z celého světa.

Další mezinárodní působení akademických pracovníků je spojeno s jejich tvůrčí činností, případně členstvím v mezinárodních organizacích, jichž je VŠKK členem: European Association of Creative Writing Programme, dále European Institute for Commercial Communications Education (edcom), České a slovenské asociace jazykových center.

3. 5 Spolupráce s praxí

Vysoká škola kreativní komunikace od samého počátku akcentovala spolupráci s organizacemi a institucemi z praxe ve sféře kreativního průmyslu, zejména s Asociací komunikačních agentur (dále jen „AKA ČR“), Sdružením agentur pro výzkum trhu a veřejného mínění (SIMAR), sekcí kreativního průmyslu při Hospodářské komoře ČR, Asociací public relations (APRA) a dalšími. V roce 2023 se VŠKK stala členem v Asociaci společenské odpovědnosti. Ve spolupráci s AKA od roku 2020 uděluje VŠKK Profesionální certifikát nejlepším studentům za dosažené výsledky ve studiu a praktické kreativní činnosti. Tyto certifikáty jsou slavnostně předávány při promociích.

Mezi hlavní benefity této spolupráce patří vysoká profesionalizace výuky studijního programu s návazností na aktuální trendy a tendence vývoje v kreativním průmyslu, reálná spolupráce studentů na řešení konkrétních zakázek v rámci školní komunikační agentury Kreativní kancl, mezioborová spolupráce studentů v rámci předmětu Intermediální tvorba, kde studenti všech akreditovaných programů pod vedením vyučujících i odborníků z praxe pracují týmovou metodou a řeší podobné úkoly jako komerční agentury a samozřejmě i povinná odborná praxe v rámci jednotlivých studijních programů.

Spolupráce s praxí se propisuje nejen do vzdělávací činnosti, ale i do konferenční činnosti pořádaných jednotlivými katedrami, kdy si pořádané konference kladou za cíl propojení akademické sféry a požadavků z praxe pořádáním společných konferenčních panelů a workshopů.

Již dříve zmiňovaný nový vnitřní předpis *Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy kreativní komunikace s.r.o.* v článku 11 nově vymezuje systém zajišťování a hodnocení kvality spolupráce s praxí, zejména pak nabídku stáží a praxí pro studenty, vedení a konzultace kvalifikační prací, ev. bakalářských projektů ve spolupráci s praxí, návštěvy odborníků z praxe ve výuce, možnosti smluvního výzkumu a spolupráci s absolventy školy.

Posouzení stavu vzdělávací činnosti ve srovnání s rokem 2020

Během posledních pěti let došlo k rozšíření portfolia studijních programů i o bakalářské programy realizované v anglickém jazyce, a navazující magisterské programy. Programy vyučované v angličtině napomohly k rozvoji internacionalizace studia, rozšíření partnerských škol v rámci programu Erasmus+ a posílení mobilit jak studentů, tak akademických i neakademických pracovníků. Bakalářský program Kreativní marketing a komunikace v kombinované formě studia se po ukončení pandemické situace ukázal jako neefektivní. Vliv fenoménu generativní umělé inteligence od roku 2023 byl správně vyhodnocen a v rámci reakreditace bakalářských programů došlo k několika obsahovým úpravám, ale také v odklonu od požadavků na závěrečné kvalifikační práce v programech Literární tvorba a Vizuální tvorba a jejich anglických protějšků Literary Arts a Visual Arts. Tyto práce byly nahrazeny třísemestrálním předmětem s názvem Bakalářský projekt, kde dochází ke kontinuálnímu vyhodnocování procesu tvorby závěrečných produktů. Zároveň byly definovány podmínky pro využití generativní AI. V současnosti dále probíhá vývoj nového magisterského navazujícího studijního programu. V monitorovaném období je patrný stálý akcent na spolupráci s praxí nejen v rámci vzdělávací, ale i tvůrčí činnosti, dochází k systematizaci zajišťování a vyhodnocování kvality této činnosti v návaznosti na nový vnitřní předpis.

Hodnocení

Silné stránky:

- Pozitivní studentské hodnocení současného managementu školy a studijního oddělení.
- Stabilní pozitivní hodnocení ateliérů a tvůrčích dílen v rámci programu Vizuální a Literární tvorba.
- Stabilní pozitivní hodnocení spolupráce s praxí, hostů ve výuce, praktických projektů.
- Zlepšení hodnocení materiálně-technického zabezpečení, a to díky novému vybavení pořízenému z projektu OP Jan Amos Komenský (Projekt s názvem „VŠKK – Technologie pro životní dovednosti 21. století“).
- Nárůst studentských mobilit i mobilit akademických a neakademických pracovníků.

- Habilitace dvou akademických pracovníků.

Slabé stránky:

- Nespokojenost studentů s výukou předmětů teoretického základu, zejména pokud jde o frontální výklad vyučujících.
- Absence magisterského stupně studia (od roku 2024).

Příležitosti

- Tvorba synergického navazujícího magisterského studijního programu.
- Užší propojení výuky a tvůrčí činnosti s nejnovějšími poznatky v oblasti umělé inteligence.

Hrozby

- Vliv umělé inteligence na vzdělávací činnost a celkově na zájem o kreativní obory.

Doporučení

- Nadále v rámci profesních studijních programů akcentovat napojení na praxi
- Poskytovat vyučujícím metodickou podporu (didaktické postupy, vhodné aktivizační metody ve výuce, možnosti uplatnění generativní AI, aj.)
- Intenzivně budovat vztahy s absolventy VŠKK
- Rozvíjet strategii internacionalizace a vyhodnocovat kvalitu i nastavený systém v této oblasti.

4. HODNOCENÍ KVALITY TVŮRČÍ ČINNOSTI

Předchozí Zpráva z roku 2020 zmiňuje, že za první čtyři roky působení VŠKK v oblasti vysokoškolského vzdělávání bylo prioritním cílem zajistit kvalitní výuku, získat špičkové odborníky z praxe a až poté se mohla vysoká škola začít rozvíjet v rámci tvůrčí činnosti vztahující se k akreditovaným studijním programům. Dále zpráva zmiňuje, že byla v roce 2019 ustanovena Akademická grantová agentura (dále jen „AGA“), která každoročně vypisuje grantové soutěže pro jednotlivé katedry (přerušeno v době pandemie Covid-19) vysoké školy.

Rozvoj tvůrčí činnosti se stal prioritou v roce 2022 tak, aby bylo adekvátně k akreditovaným studijním programům zajištěno kvalitní personální zabezpečení s odpovídající tvůrčí činností. V tomto roce bylo založeno a personálně posíleno Oddělení vědy a výzkumu, které zajišťuje odbornou a administrativní podporu související s vědecko-výzkumnou činností univerzity, včetně agendy Akademické grantové agentury. V průběhu roku 2023 byl pro podporu těchto činností uskutečněn nákup nového software od společnosti IS4U pro vědu a výzkum, prostřednictvím kterého je nastavován monitoring vědecké a další tvůrčí činnosti pedagogických pracovníků – zejména publikace, interní projektová činnost a významné výstupy na konferencích. Jak již bylo zmíněno dříve, v roce 2024 byla vytvořena nová pozici

prorektora pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti s cílem připravit procesy zajišťování a hodnocení kvality těchto činností s návazností na nové vnitřní předpisy VŠKK. K podpoře článků indexovaných v databázích Scopus a WoS byly vedením VŠKK v roce 2024 přijaty motivační nástroje, které fungují na bázi cílových odměn za každou vyšlou publikaci registrovanou v těchto databázích. V roce 2025 byla na základě předložení dosavadní publikační a vědeckovýzkumné činnosti VŠKK registrována do Registru výzkumných organizací (ROR) a získala tak trvalý identifikátor výzkumné organizace, což je samo o sobě důkazem o kvalitativním posunu v oblasti tvůrčí činnosti.

Výzkumná **činnost v rámci interní Akademické grantové agentury (AGA)** pokračovala po odeznění pandemie Covid-19. Z pohledu systému kvality je stěžejní propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti, proto se na projektové výzkumné činnosti podílejí akademičtí i neakademičtí pracovníci všech kateder. Tématy byly výzkumy např: *Autorské čtení jako pedagogický proces*, *Výuka tvůrčího psaní po roce 1989* (Katedra literární tvorby), *ALUMNI*, *Výuka AI technologií v rámci vysokoškolského studia* (Katedra marketingových komunikací), *Formativní hodnocení ve výuce cizích jazyků na VŠKK*, *Enhancing EAP learners productive skills through peer assessment* (Katedra cizích jazyků).

Smluvní výzkumná činnost na VŠKK byla odstartována v roce 2022, kdy VŠKK uzavřela dvouletou smlouvu o smluvním výzkumu s Českou marketingovou společností, z.s. s cílem zhodnotit a analyzovat korporátní identitu značky Česká republika, její používání v zahraniční komunikaci – *Czechia a (the) Czech Republic*. Výzkum kombinoval kvalitativní i kvantitativní metody sběru dat, řešitelský tým byl tvořen jak pedagogy katedry marketingových komunikací, tak i magisterskými studenty daného oboru. Další smluvní projekt s názvem *Audiovizuální komunikační materiál pro podporu intergeneračního přenosu kulinárního dědictví* byl uzavřen se Slovenskou Potravinářskou Vedecko-Technickou Spoločnosťou v roce 2025 a byl zaměřen na návrh a realizaci audiovizuálního komunikačního materiálu sloužícího jako podpůrný nástroj pro šíření cílů a aktivit mezinárodního projektu Digitalizing Ancestors' Culinary Heritage (DIGIMEALS) (Erasmus+, KA210-ADU, č. 2024-2-SK01-KA210-ADU-000265286). Vysoká škola kreativní komunikace v projektu vystupovala v roli odborného poskytovatele komunikačního výstupu, který zaštiťovala Katedra vizuální tvorby.

Memoranda o vzájemné spolupráci – V prosinci 2024 podepsala Vysoká škola kreativní komunikace dvě memoranda v zájmu dalšího rozvoje výzkumné a pedagogické činnosti a rozšíření vzájemné spolupráce. Pro vědecký projekt č. APVV 23-0612 „*Kreativita ako zdroj profylaxie voči mediálnym hoaxom/CREativity Against Hoaxes*“, jehož hlavní řešitelkou je prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD. z Filozofické fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitře a jehož dalšími partnery jsou Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a Metropolitní univerzita Praha, o.p.s. Pro vědecký projekt KEGA 027UCM-4/2024 „*Implementácia edukačných digitálnych hier do vzdelávacieho procesu na základných školách*“ s hlavním řešitelem Mgr. Tomášem Farkašem, PhD. z Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a dalším partnerem – Metropolitní univerzitou Praha, o.p.s.

Od roku 2016 VŠKK pravidelně zveřejňuje své umělecké výstupy v **Registru uměleckých výstupů (RUV)**, kde je dlouhodobě úspěšná. Celkový počet bodů udělených VŠKK v letech

2021-2024 byl 2.366. Rok 2025 v době sepsání této zprávy nebyl ještě vyhodnocen, nicméně VŠKK v roce 2025 podala 19 výstupů.

V roce 2024 byl získán grant OP JAK s názvem *Technologie pro životní dovednosti 21. století*, kdy dochází k modernizaci výukových prostor, zakoupení moderního vybavení potřebného k výuce.

Posouzení stavu tvůrčí činnosti ve srovnání s rokem 2020

Oproti prvnímu období, kdy se VŠKK jako profesně orientovaná vysoká škola soustředila především na zajištění pedagogické činnosti a silné vazby na praxi, kladla VŠKK nyní zvýšený důraz na systematizaci a kvalitu tvůrčí činnosti. Cílené motivační nástroje pro vyšší publikační činnost, aktivní účast či členství ve vědecké radě na mezinárodních konferencích (EDULEARN24, Ecstatic Truth IX Symposium 2025, ICMARKTECH'25, aj.) jsou hmatatelnými kvalitativními výsledky této činnosti. Nový vnitřní předpis zároveň vymezuje základní postupy pro zajišťování a hodnocení kvality tvůrčí činnosti.

Hodnocení

Silné stránky:

Dochází k revizi dosavadního systému a k prohloubení systematizace procesu zajišťování a hodnocení kvality, vzniká nová funkce prorektora pro kvalitu, je připraven nový vnitřní předpis k zajištění kvality činností VŠKK.

Slabé stránky:

Nedostatek personálního zajištění v rámci Oddělení vědy a výzkumu – byl ukončen pracovní poměr s jedním z pracovníků. Toto se propisuje na pomalejším sběru dat od jednotlivých akademických pracovníků a procesním zatížením oddělení.

Příležitosti:

Podpora a realizace mezinárodní výzkumné činnosti nejen v rámci doposud uzavřených memorand o spolupráci (Slovenská republika), rozvoj smluvních výzkumů.

Hrozby:

Odchod kvalitních akademických pracovníků.

Doporučení

- Pokračovat v systematizaci zajišťování a hodnocení kvality tvůrčí činnosti
- Posílit organizační strukturu Oddělení pro vědu a výzkum
- Podporovat mezioborové a mezinárodní výzkumné týmy

- Získávat kvalitní pedagogy a vědecké pracovníky a realizovat pro ně nadále podpůrná opatření vedoucí ke kvalitní tvůrčí činnosti

5. HODNOCENÍ TZV. „TŘETÍ ROLE“ VŠKK

Vysoká škola kreativní komunikace systematickým způsobem vyhledává, navrhuje a realizuje projekty v oblasti své tzv. třetí role. Kritéria pro výběr projektů, do kterých se vysoká škola má v úmyslu zapojit, nejsou explicitně formulována, nicméně vycházejí ze strategických oblastí definovaných ve Strategickém záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s. r. o. na období 2021+ a dále využívají a vyhodnocují zkušenosti ze stávajících dlouhodobých projektů (Čtení ve vlaku, NáplavKka, pořádání literární soutěže pro studenty 3. a 4. ročníků středních škol, gymnázií a pro studenty 7. a 8. ročníků víceletých gymnázií – soutěž o Cenu Alexandry Berkové). Za účelem zveřejňování aktivit v oblasti třetí role VŠKK pravidelně aktualizuje své webové stránky a využívá sociální média.

Interní studentská agentura Kreativní kancl spolupracovala v monitorovaném období na řadě zakázek s podnikatelskými subjekty, institucemi i neziskovými organizacemi. Tyto zakázky reagují na poptávku, která odpovídá skladbě vyučovaných studijních programů a při níž studenti pod supervizí zakázku realizují (např. tvorba designu vstupu do restaurace na Václavském náměstí, nahrávání a úprava podcastu pro Asociaci komunikačních agentur, interaktivní workshop v rámci Týdne pro Digitální Česko 2023, rebranding soukromé vysoké školy, marketingová rešerše pro Ministerstvo kultury k projektu kreativnicesko.cz, příprava stálé expozice „Síň Josefa Škvoreckého“ pro Město Náchod ve spolupráci se Společností Josefa Škvoreckého a další).

VŠKK nemá v současnosti funkční automatizovaný systém sběru informací v oblasti tzv. třetí role.

6. ZHODNOCENÍ PLÁNŮ OPATŘENÍ PŘIJÍMANÝCH ZA ÚČELEM ZLEPŠOVÁNÍ KVALITY ČINNOSTÍ VŠKK 2021-2025

6. 1 Systematizace kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti

Systematizace proběhla v souladu s Plánem opatření 2023 a 2024, byl vytvořen nový vnitřní předpis VŠKK **Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy kreativní komunikace, s.r.o.**, došlo k nastavení indikátorů kvality, zavedení nového systému pro hodnocení tvůrčí činnosti na platformě IS4U. Dosud však chybí funkční systémy sběru informací v oblasti tzv. „třetí role“.

Doporučení: dále rozvíjet aktivity spojené s novým vnitřním předpisem a zavést jeho implementaci, rozvíjet nástroje systémů řízení kvality v informačním systému a tyto případně plně automatizovat (např. studentské ankety).

6. 2 Dobudování jádra akademických pracovníků

Personální zabezpečení a rozvoj publikační činnosti vyučujících Rada NAÚ prověřovala v letech 2021-2022, a zjištěné nedostatky v této oblasti posuzovala při následné reakreditaci studijních programů v letech 2024 a 2025. Indikátor většího zastoupení pedagogů na stálý pracovní poměr v potřebné kvalifikační struktuře se zvýšil i díky tomu, že v roce 2024 došlo k habilitaci dvou akademických pracovníků VŠKK: docentem pro obor Tvůrčí fotografie byl jmenován Jaroslav Fišer, a v oboru Teorie a dějiny novější české literatury se stala v témže roce docentkou Zuzana Říhová.

Doporučení: Získávat dále kvalitní pedagogy a vědecké pracovníky zejména pro rozvoj nového magisterského studijního programu a CŽV, podporovat zapojení stávajících zahraničních pedagogů do vzdělávací a tvůrčí činnosti VŠKK.

6. 3 Zvyšování kvalit pedagogické práce pracovníků VŠKK

Opatření, která vedou ke zvyšování kvalit pedagogické práce pracovníků VŠKK, zahrnují podporu rozvoje pedagogických dovedností i profesních kompetencí pořádáním interních i externích seminářů/webinářů a užší spoluprací mezi katedrami. V souladu s Plánem realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s. r. o. na rok 2024 se prorektorka pro studium a prorektorka pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti účastnily několika setkání, ve kterých sledovaly nejnovější trendy, metodiky a doporučení pro rozvoj pedagogických kompetencí na vysokých školách, ať už v rámci pravidelných setkání Komise pro vzdělávání RVŠ, nebo Sdružení profesního terciárního vzdělávání (Aktivní metody výuky - 2024). Tématy interních seminářů v monitorovaném období byly např. „Marketingový

výzkum u závěrečných prací“ - 2022, „Možnosti a metodologie uměleckého výzkumu“- 2023, „Možnosti využití technických prostředků AI při zpracování závěrečné práce“ - 2024, „Zpětnovazební techniky ve výuce“ – 2023, „Formativní hodnocení ve výuce na vysoké škole“ – 2024, 2025.

Doporučení: připravit vnitřní směrnici na proškolení relevantních aktérů v oblasti AI s ohledem na platná mezinárodní nařízení (EU Artificial Intelligence Act).

6. 4 Pořádání mezinárodních konferencí

Po odeznění pandemie Covid-19 VŠKK navázala na systém pořádání mezinárodních konferencí a symposií z minulého období s cílem úzce spolupracovat s profesními asociacemi a výzkumníky v oblasti kreativního průmyslu.

Akademický rok	Katedra	Název konference
2021/22	LT	50 let od vzniku exilových nakladatelství Sixty-Eight Publishers a Index
2022/23	LT	Ženy v literatuře
2023/24	LT	Fantasy, Sci-fi, Dystopie (Psaní bez hranic)
2023/24	KMK	Udržitelnost v kreativním průmyslu
2024/25	LT	Století Josefa Škvoreckého
2024/25	VT	Ecstatic Truth IX Symposium
2025/26	KMK	Generace Z, marketing a média: Adaptace na novou realitu
2025/26	LT	Od Literární akademie k Vysoké škole kreativní komunikace

Tabulka 5. Konferenční činnost 2022-2025 v rámci kateder VŠKK. Pozn.: KMK – Katedra marketingových komunikací, LT – Literární tvorba, VT – Vizuální tvorba

Doporučení: Rozvíjet model mezinárodních konferencí, který díky profesně zaměřeným studijním programům propojuje teorii a praxi, tak aby byla VŠKK právě pojítkem a prostředníkem mezi těmito dvěma světy – akademickou sférou, ale zároveň zástupci profesních asociací, agentur či společností.

6. 5 Zkvalitňování výuky v rámci materiálně-technického zázemí

V roce 2024 došlo díky schválenému projektu OP Jan Amos Komenský k výraznému kvalitativnímu posunu ve vybavení učeben, ateliéru a zázemí vysoké školy, který byl v minulosti předmětem kritiky z řad jak vyučujících, tak studentů. Jednou ze zásadních překážek v rámci vybavení vysoké školy zůstává absence výtahu v budově školy.

Doporučení: pokusit se opět o jednání s majitelem budovy ohledně instalace výtahového zařízení.

7. ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ

Období 2021-2025, které monitoruje tato Zpráva o vnitřním hodnocení, bylo v mnoha ohledech specifické a přineslo mnoho nového. V návaznosti na novelizaci vysokoškolského zákona byl od roku 2022 připravován nový systém pro zajišťování a vnitřní hodnocení kvality na VŠKK, byla posílena organizační složka vnitřního hodnocení tak, aby byl celý systém po jeho schválení připraven k úspěšné implementaci.

Došlo k dynamickému rozvoji nových studijních programů, a to jak v českém, tak anglickém jazyce, byl doplněn magisterský stupeň vzdělání a také program MBA. Všechny tyto změny se udály v turbulentní době, která byla poznamenána řadou velice negativních událostí – pandemií Covid-19, válkou na Ukrajině, či tragickou událostí na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, která měla přímý i nepřímý dopad na zajištění chodu VŠKK.

Za příznivé kvalitativní změny v monitorovaném období lze jednoznačně považovat rozšířenou nabídku profesně zaměřených bakalářských studijních programů a dosavadní stabilní zájem o tyto programy z řad uchazečů, dále rozvoj studijních programů vyučovaných v anglickém jazyce a s tím spojený eskalující proces internacionalizace studia, kvalitní studijní a pracovní prostředí včetně nového materiálně-technického zajištění, které je studenty pozitivně hodnoceno a zejména nastavení systému zajišťování a hodnocení kvality činností VŠKK prostřednictvím nového vnitřního předpisu a nového oddělení, které se tímto hodnocením zabývá. Další pozitivní změnou je akcentování tvůrčí činnosti vysoké školy.

Mezi slabé stránky patří v současnosti absence navazujícího magisterského studijního programu, který musí svou nabídkou reagovat na vnější prostředí v oblasti rozvoje umělé inteligence nejen v univerzitním prostředí, ale především v rámci kreativního průmyslu. Díky velkému rozvoji internacionalizačního procesu má VŠKK v současnosti také nízké personální kapacity pro zajištění vyhodnocení zpětnovazebních mechanismů v rámci jednotlivých mobilit.

Příležitosti lze v oblasti vzdělávací spatřit v prohlubování propojování výuky s praxí, rozvoji koncepce práce s absolventy VŠKK, nabídce programů celoživotního vzdělávání a mikrocertifikátů, posilování pedagogických kompetencí vyučujících. V oblasti tvůrčí činnosti vyhledávání nových akademických pracovníků a zahraničních projektových partnerů. V organizačním zajištění pak nahrazení některých procesů pomocí automatizace (např. AI agenty).

Ohrožení spatřujeme v možném poklesu zájmu o nabízené studijní programy, které by mohl v rámci kreativního průmyslu vyvolat vliv umělé inteligence, ale i demografický pokles počtu potenciálních studentů.

