

VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE

Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2024

Praha, červen 2025

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.
Na Pankráci 420/54

V Š K X

**VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI
SOUKROMÉ VYSOKÉ ŠKOLY
ZA ROK 2024**

Autoři:

Kolektiv autorů

Vydavatel:

VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE, s. r. o.

Na Pankráci 420/54

Praha 4

IČ: 05080967

Vydání I.

Počet stran (včetně příloh): 66

Praha 2025

©VŠKK

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a reprodukována v jakékoli formě bez písemného souhlasu vydavatele.

ISBN 978-80-88431-33-6 (PDF)

ISBN 978-80-88431-34-3 (PRINT)

Tato výroční zpráva je vypracována v souladu s aktuálními požadavky Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky za účelem splnění povinnosti stanovené § 42, odst. 1, písm. a) zákona. Je členěna do tří částí: Hlavní části, Textové přílohy a Tabulkové přílohy.

OBSAH

I. HLAVNÍ ČÁST	7
II. TEXTOVÁ PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI ZA ROK 2024	10
1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O VYSOKÉ ŠKOLE	11
1.1 Úplný název vysoké školy, běžně užívaná zkratka, sídlo	11
1.2 Organizační schéma vysoké školy	11
1.3 Složení – akademické orgány	11
1.4 Zastoupení školy v reprezentaci vysokých škol	12
1.5 Poslání, vize a strategické cíle vysoké školy	12
1.6 Změny ve vnitřních předpisech	13
2. STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST	14
2.1 Celkový počet akreditovaných studijních programů	14
2.2 Propojení s aplikační sférou	15
2.3 Další vzdělávací aktivity a prezentace školy	16
2.3.1 Celoživotní vzdělávání – programy	16
2.3.2 Celoživotní vzdělávání – kurzy	16
2.3.3 Prezentace školy	16
3. STUDENTI	17
3.1 Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti	17
3.2 Neplatnost vykonání státní zkoušky	17
3.3 Opatření pro omezení prodlužování studia	18
3.4 Specifické stipendijní programy	18
3.5 Poradenské služby studentům	18
3.6 Podpora studentů se SVP	19
3.7 Podpora mimořádně nadaných studentů	19
3.8 Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním	19

3.9	Podpora rodičů – studentů VŠKK	19
4.	ABSOLVENTI	20
5.	ZÁJEM O STUDIUM	21
5.1	Charakter přijímacích zkoušek	21
5.2	Formy spolupráce se středními školami v oblasti propagace	21
6.	ZAMĚSTNANCI	22
6.1	Kariérní řád	22
6.2	Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků	22
7.	INTERNACIONALIZACE	23
7.1	Účast studentů na zahraničních programech mobility	23
7.2	Integrace zahraničních členů akademické obce	23
7.3	Zahraniční mobilita akademických a neakademických pracovníků	23
7.4	Propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti	24
8.	VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST	26
8.1	Opatření za účelem posílení propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací	26
8.2	Zapojení studentů do tvůrčí činnosti na vysoké škole	27
8.3	Účelové finanční prostředky na VaVal	28
8.4	Podpora studia doktorských studijních programů	28
8.5	Spolupráce s aplikační sférou	28
8.6	Horizontální mobilita studentů a akademických pracovníků	29
9.	ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ	30
10.	NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY	31
10.1	Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost	31
10.2	Národní a mezinárodní ocenění vysoké školy	32
10.3	Mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací	33

11. TŘETÍ ROLE VYSOKÉ ŠKOLY	34
11.1 Působení v oblasti přenosu poznatků do praxe	34
11.2 Regionální a nadregionální působení a význam vysoké školy	34
12. ČINNOSTI VŠKK V SOUVISLOSTI S DOPADY VÁLEČNÉHO STAVU NA UKRAJINĚ	36
13. PODPORA WELL-BEINGU V AKADEMICKÉM PROSTŘEDÍ: GENDEROVÁ ROVNOST A BEZPEČNÉ PROSTŘEDÍ	37
14. POSILOVÁNÍ INSTITUCIONÁLNÍ ODOLNOSTI VŮČI NELEGITIMNÍMU OVLIVŇOVÁNÍ / POSILOVÁNÍ BEZPEČNOSTI VÝZKUMU	39
III. TABULKOVÁ PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI ZA ROK 2024	40

I. Hlavní část

Vysoká škola kreativní komunikace (VŠKK) je soukromou vysokou školou ve smyslu zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách (dále jen „zákona“), působící v České republice od roku 2016.

V hlavní části této Výroční zprávy jsou přehledově zmíněny milníky a významné události, které se vážou k činnosti VŠKK v kalendářním roce 2024. Podrobnější informace jsou uvedeny v povinných přílohách.

HISTORIE

Vysoká škola kreativní komunikace vznikla inspirována modelem skandinávských a britských vysokých škol s myšlenkou poskytnout absolventům středních škol prakticky orientované profesní vzdělání, které studenty kvalitně připraví na profesní dráhu v oblastech kreativního průmyslu. VŠKK zároveň v oblasti vizuální a reklamní tvorby navazuje na odkaz školy Michael, kterou v roce 1994 založil spisovatel a reklamní tvůrce Zdeněk Štěpánek, v oboru Literární tvorba pak na odkaz Literární akademie Josefa Škvoreckého.

STÁVAJÍCÍ PROGRAMY A STUDENTI VŠKK

V roce 2024 měla VŠKK akreditováno celkem deset studijních programů (dle ISCED-F obory Umění a humanitní vědy a Obchod, administrativa a právo).

Bakalářské studijní programy:

- 1) **Vizuální tvorba** – bakalářský, prezenční, profesní
- 2) **Literární tvorba** – bakalářský, prezenční, profesní
- 3) **Kreativní marketing a komunikace** – bakalářský, prezenční, profesní
- 4) **Kreativní marketing a komunikace** – bakalářský, kombinovaná forma, profesní (**na dostudování**),

Magisterské studijní programy:

- 1) **Kreativní marketing a komunikace** – navazující magisterský, prezenční, profesní (**na dostudování**)
- 2) **Vizuální tvorba** – navazující magisterský, prezenční, profesní
- 3) **Literární tvorba a mediální komunikace** – navazující magisterský, prezenční, profesní

a tři bakalářské studijní programy vyučované v anglickém jazyce:

- 1) **Creative Marketing and Communication** – bakalářský, prezenční, profesní
- 2) **Literary Arts** – bakalářský, prezenční, profesní
- 3) **Visual Arts** – bakalářský, prezenční, profesní.

V akademickém roce 2024/25 bude mít VŠKK své první absolventy bakalářských studijních programů vyučovaných v anglickém jazyce.

Celkově v tomto roce studovalo na VŠKK 565 studentů, z čehož bylo 379 žen a 186 mužů. V bakalářských studijních programech studovalo celkem 530 studentů, z toho 11 v kombinované formě studia. V navazujících prezenčních magisterských studijních programech studovalo celkem 35 studentů. Téměř 30 % studentů (169) je tvořeno studenty ze zahraničí.

STRATEGIE INTERNACIONALIZACE

Strategii internacionalizace se díky personální obměně zahraničního oddělení VŠKK a nedávno zavedeným programům v anglickém jazyce dařilo v roce 2024 opět lépe rozvíjet. Mobilitní možnosti studentů a akademických pracovníků se i v roce 2024 rozšiřovaly o nové partnerské vysoké školy, mezinárodní působení akademických pracovníků bylo spojeno s jejich tvůrčí činností, případně členstvím v mezinárodních organizacích.

VŠKK je členem těchto mezinárodních organizací: EACWP – European Association of Creative Writing Programme, EDCOM – European Institute for Commercial Communications Education a CASAJC – České a slovenské asociace jazykových center na vysokých školách. V rámci působení v organizaci EACWP byla všem 34 evropským členům v roce 2024 nabídnuta možnost vydávat vybraná díla (eseje o tvůrčím psaní, popř. díla jejich studentů) prostřednictvím časopisu Rukopis+, který vychází s podporou Ministerstva kultury a MČ Praha 4 a který se rozšířil i o anglickou sekci původně pro potřeby publikování zahraničních studentů programu Literary Arts na VŠKK. Předpokládá se, že v roce 2025 dojde k rozšíření tištěného Rukopisu+ i o online verzi, která umožní zapojení více kreativců nejen z České republiky, ale i zahraničí.

TVŮRČÍ ČINNOST

Hlavními cíli v oblasti tvůrčí činnosti v tomto roce považovalo vedení VŠKK v souladu se svým strategickým plánem posilování strategického řízení a efektivního využívání kapacit v oblasti výzkumu a vývoje zefektivněním řízení lidských zdrojů VŠKK pro oblast smluvního výzkumu,

projekty vědecko-výzkumného charakteru v rámci České republiky, ale i zahraničí, podporu publikační aktivity pracovníků VŠKK v časopisech indexovaných v databázích Web of Science a SCOPUS a podporu spolupráce s mezinárodním autorským kolektivem. V rovině zefektivnění řízení lidských zdrojů byla vytvořena pozice prorektorky pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti, pokračovala činnost interní Akademické grantové agentury (3 projekty kateder marketingových komunikací, vizuální a literární tvorby v roce 2024) a byla sepsána závěrečná zpráva smluvního projektu pro Českou marketingovou společnost, z.s. s názvem Corporate Identity Česka.

Důležitým prvkem v projektové činnosti byla v roce 2024 žádost o poskytnutí dotace z Operačního programu Jan Amos Komenský na realizaci projektu s názvem „VŠKK – Technologie pro životní dovednosti 21. století“, s dobou trvání projektu 15 měsíců (1/8 2024–31/10 2025) a v závěru roku uzavření dvou memorand o spolupráci v zájmu dalšího rozvoje výzkumné a pedagogické činnosti a rozšíření vzájemné spolupráce pro dva mezinárodní vědecké projekty mezi VŠKK, Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitře, Univerzitou Sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a Metropolitní univerzitou Praha, o.p.s.

Další tvůrčí činnost byla v tomto roce ovlivněna zejména výročím 100 let od narození jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století – Josefa Škvoreckého. K připomenutí tohoto významného spisovatele uspořádala 22. 10. 2024 katedra literární tvorby (též Literární Akademie) Vysoké školy kreativní komunikace, s jejíž historií je Škvoreckého jméno rovněž spjaté, ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AVČR mezinárodní odbornou konferenci a podílela se na řadě doprovodných akcí, které v rámci tzv. třetí role vysoké školy zasáhly nejen studenty a vyučující, ale širokou veřejnost.

Rok 2024 byl zároveň rokem, kdy kreativní průmysl celosvětově vnímá stále dokonalejší nástroje umělé inteligence a je více než zřejmé, že je nutné studenty, ale i jejich pedagogy na tuto novou realitu co nejlépe připravit.

II. Textová příloha Výroční zprávy o činnosti za rok 2024

1. Základní údaje o vysoké škole

1.1 Úplný název vysoké školy, běžně užívaná zkratka, sídlo

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o. (VŠKK)

Na Pankráci 420/54, Praha 4, 140 00

1.2 Organizační schéma vysoké školy

Správní orgány

- Jednatelé
- Kvestorka

Vysoká škola kreativní komunikace se člení na katedry a ateliéry:

- Katedra marketingových komunikací
- Katedra vizuální tvorby
3 ateliéry: Grafický a mediální design, Animace a vizuální efekty, Fotografie a audiovize
- Katedra literární tvorby
- Katedra společenských věd
- Katedra cizích jazyků

Pro bakalářské studijní programy vyučované v anglickém jazyce byla rozšířena sekce podpory.

1.3 Složení – akademické orgány

- Rektor
- Akademická rada
- Prorektor pro studium
 - Studijní oddělení
- Prorektor pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti
 - Oddělení vědy a výzkumu
- Prorektor pro uměleckou a tvůrčí činnost
 - Informační centrum (knihovna, studovna)
- Prorektor pro rozvoj školy
- Katedra vizuální tvorby
- Katedra marketingových komunikací
- Katedra literární tvorby
- Katedra společenských věd
- Katedra cizích jazyků

Složení Akademické rady (od. 1. 5. 2024)

Ing. Dana Janovská – rektor – předseda

doc. MgA. Jaroslav Fišer

Mgr. Václav Křištof

JUDr. Petr Majerik – odborník z praxe

Jiří Mikeš – čestný člen – odborník z praxe

Mgr. Jana Mužíková, Ph.D.

Mgr. Zuzana Říhová, Ph.D.

Dr. Tereza Stehlíková

doc. Ing. Lenka Turnerová, CSc.

Ing. Josef Vojta – odborník z praxe

doc. PhDr. Jitka Vysekalová, Ph.D. – čestný člen – odborník z praxe

Bc. Petra Zadražilová – zástupce studentů

1.4 Zastoupení školy v reprezentaci vysokých škol

Vysoká škola kreativní komunikace je od roku 2021 členem Rady vysokých škol. Mgr. Jana Mužíková, Ph.D., nově prorektorka pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti, byla znovu nominována na období 2024-2026 do Předsednictva Rady vysokých škol, kde se stala členkou Komise pro vzdělávací činnost a Komise pro soukromé vysoké školy.

1.5 Poslání, vize a strategické cíle vysoké školy

Trvalým posláním VŠKK je poskytovat kvalitní, moderně pojaté vysokoškolské vzdělání v oblasti kreativního průmyslu, marketingových komunikací, kreativní umělecké činnosti a kreativní komunikace. Základní vizí je produkovat absolventy, kteří se dobře uplatní v praxi na poli kreativního průmyslu 21. století a to nejen v České republice, ale celosvětově.

Absolventi bakalářského stupně vzdělání v nabízených programech získávají dostatek profesně odborných znalostí, dovedností i obecných způsobilostí k tomu, aby mohli působit v různorodých pozicích kreativního průmyslu, např. jako spisovatelé, textaři, kreativní ředitelé, projektoví manažeři, moderátoři, scenáristé, grafici, designéři, fotografové, animátoři, komunikační stratégové, specialisté online marketingu či PR, případně na nově vznikajících pozicích v kreativním průmyslu s využitím umělé inteligence (AI).

Prostřednictvím našich absolventů i řadou vlastních tvůrčích aktivit si VŠKK klade za cíl zlepšit úroveň vizuální i verbální komunikace v českém prostředí kreativního průmyslu. Pro studium je tedy zásadní nejen praktická orientace studijního programu, která je systematicky zabudována ve výuce, důraz je také kladen na rozvíjení komunikačních schopností a dovedností v nejširším slova smyslu. Absolvent VŠKK má dobré předpoklady pro uplatnění nabytých schopností analyzovat a interpretovat text, vizuální i audiovizuální komunikáty,

zaujmout k nim kritické stanovisko a prezentovat je na patřičné úrovni. Zvládá komunikaci písmem i obrazem, orientuje se v oblasti mediální komunikace s přesahem do moderních technologií a komunikuje plynně alespoň jedním cizím jazykem, převážně v angličtině.

Hlavní strategické cíle VŠKK pro rok 2024 jsou v souladu s aktuálními strategickými dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Strategickým záměrem ministerstva pro oblast vysokých škol na období od roku 2021 a Plánem realizace Strategického záměru pro oblast vysokých škol pro rok 2024, a byly podrobně rozpracovány v Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace na rok 2024. Jde o cíle:

ROZVÍJET KOMPETENCE PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ

- podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku
- rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení
- posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění
- nadále rozvíjet profesní profil studia a posilovat jeho prestiž
- podporovat budování infrastruktury pro interaktivní metody vzdělávání a integraci studujících

ZLEPŠIT DOSTUPNOST A RELEVANCÍ FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

- posílit motivaci vysokých škol rozvíjet nabídku a inovovat metody flexibilních forem vzdělávání, včetně vzdělávání poskytovaného online

POSILOVAT STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE

V rámci procesu internacionalizace VŠKK pak prioritní cíl k podpoře vytváření mezinárodního prostředí na VŠKK a její propagace v zahraničí (4) a dále posílení strategického řízení internacionalizace (5).

1.6 Změny ve vnitřních předpisech

V očekávání novely vysokoškolského zákona a zákona o výzkumu, vývoji, inovacích a transferu znalostí docházelo v roce 2024 k monitoringu situace včetně pozměňovacích návrhů prostřednictvím RVŠ a přípravě na úpravy vnitřních předpisů VŠKK. V souvislosti s novou pozicí prorektorky pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti byly zároveň připravovány návrhy změn pro hodnocení kvality těchto činností.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

2.1 Celkový počet akreditovaných studijních programů

V roce 2024 měla VŠKK akreditováno celkem deset studijních programů:

Bakalářské studijní programy:

- **Vizuální tvorba** – bakalářský, prezenční, profesní
- **Literární tvorba** – bakalářský, prezenční, profesní
- **Kreativní marketing a komunikace** – bakalářský, prezenční, profesní
- **Kreativní marketing a komunikace** – bakalářský, kombinovaná forma, profesní (**na dostudování**),

Magisterské studijní programy:

- **Kreativní marketing a komunikace** – navazující magisterský, prezenční, profesní (**na dostudování**)
- **Vizuální tvorba** – navazující magisterský, prezenční, profesní
- **Literární tvorba a mediální komunikace** – navazující magisterský, prezenční, profesní

a tři bakalářské studijní programy vyučované v anglickém jazyce:

- **Creative Marketing and Communication** – bakalářský, prezenční, profesní
- **Literary Arts** – bakalářský, prezenční, profesní
- **Visual Arts** – bakalářský, prezenční, profesní.

Každý studijní plán daného studijního programu je tvořen povinnými předměty, povinně volitelnými předměty, které si student může vybrat dle vlastního uvážení v rámci svého zaměření a volitelnými předměty (semináři), jejichž nabídka je sestavena tak, aby mohla doplnit obsah povinných a povinně volitelných předmětů, a zároveň dala studentům možnost získat přehled v jiném zaměření podle svých zájmů.

Při zachování náplně studia a celkového rámce studijního programu je každoročně studium aktualizováno tak, aby byl co nejefektivněji naplněn profil absolventa jednotlivých studijních programů. Významným novým prvkem, který celosvětově zasáhl i do oblasti vysokého školství, byl nástup AI technologií. Jelikož v roce 2024 došlo k přípravě a finalizaci čtyř reakreditací studijních programů zařazených do oblasti vzdělávání *Umění* (Vizuální tvorba – bakalářský, prezenční, profesní, Literární tvorba – bakalářský, prezenční, profesní, Literary Arts – bakalářský, prezenční, profesní a Visual Arts – bakalářský, prezenční, profesní), došlo ke stěžejní úpravě v rámci odstoupení od požadavku zpracování a obhajoby závěrečných kvalifikačních prací v těchto programech. V nových programech tento požadavek nahrazuje

tzv. bakalářský projekt, který je třísemestrální a který daleko pečlivěji monitoruje průběžnou práci studenta, jeho tvůrčí a výzkumné zpracování v oblasti vizuální či literární tvorby a zamezuje tak zneužití nástrojů a programů AI v souladu se Stanoviskem VŠKK z roku 2023.

2.2 Propojení s aplikační sférou

Vzhledem k profesnímu zaměření studijních programů je propojení s aplikační sférou nezbytností, ať už při vytváření či aktualizaci profilu absolventa, výstavbě studijních plánů nebo samotné realizaci studijních programů.

Stále platí, že se na přípravě a uskutečňování studijních programů podílí Asociace komunikačních agentur (AKA), Asociace českých komunikačních agentur – marketingové komunikace (AČRA – MK), Sdružení agentur pro výzkum trhu a veřejného mínění (SIMAR), sekce Kreativního průmyslu při Hospodářské komoře ČR, asociace Místo prodeje. Na vyžádání Akademické rady proběhlo v červnu 2024 kvalitativní šetření s odborníky z praxe kreativního průmyslu (např. ředitel reklamní agentury, marketingový ředitel korporace, ředitel obchodu media zastupitelství, zakladatel startupu, ředitel marketingu a obchodu korporace, ředitel HR v korporaci), kteří poskytli cenné informace k přípravě studentů na jejich povolání (konkrétní dovednosti absolventů VŠ), možnosti stáží, vlivu profesního certifikátu na zaměstnatelnost a další možnosti spolupráce (nepeněžní plnění např. formou organizování marketingově-komerčních workshopů pro studenty na konkrétní téma, ze strany univerzity pomoc s identifikací top talentů). Šetření potvrdilo, že profil absolventa v oblasti obecných způsobilostí absolventů VŠKK je téměř identický s tím, co požaduje současná praxe a že je třeba všeobecně zaměřit svou pozornost na oblast tzv. soft skills a jazykovou vybavenost.

VŠKK i v roce 2024 pokračovala v udělování Profesního certifikátu Asociace komunikačních agentur (AKA) a Vysoké školy kreativní komunikace nejlepším studentům za dosažené výsledky ve studiu a výjimečné praktické kreativní činnosti. Tento certifikát získalo u příležitosti jejich promoce v září 2024 celkem 31 studentů.

Úzké spojení s praxí je dále zajišťováno i v rámci tzv. Dnů s osobností, tedy hostů ve výuce a dále v rámci vlastní školní agentury Kreativní kancl. V rámci školní agentury došlo k zintenzivnění náboru studentů do agentury již v 1. ročníku bakalářského studia a propojení se studenty a absolventy studia magisterského, čímž bylo zajištěno zlepšení spolupráce a komunikace.

K naplňování strategie rozvoje kompetencí přímo relevantních pro život a praxi v 21. století slouží mimo jiné studentská agentura Kreativní Kancl (KK), ve které pracují studenti již od 1. ročníku studia na projektu pod odborným dohledem vedoucích daných zaměření či odborníků z praxe. Konkrétní projekty agentury jsou popsány v Kapitole 8.2.

2.3 Další vzdělávací aktivity a prezentace školy

2.3.1 Celoživotní vzdělávání – programy

V tomto roce došlo k intenzivní přípravě nového MBA programu Brand Management tak, aby bylo možno zahájit studium v akademickém roce 2025/26. MBA program je určen pro všechny pracovníky na všech úrovních managementu, kteří chtějí rozšířit své znalosti v oblasti budování a řízení úspěšných značek. Studium bude nabízeno v kombinované formě a bude trvat dva roky (První běh MBA programu by měl být zahájen v září 2025 a ukončen v září 2027).

2.3.2 Celoživotní vzdělávání – kurzy

V závěru roku 2024 se uskutečnilo setkání se zástupci Katedry literární tvorby, nizozemského institutu Wintertuin a Českého literárního centra. Společně s těmito institucemi se VŠKK podílí na projektu CELA, jehož cílem je propojit začínající autory a autorky se zkušenými literárními profesionály a organizacemi napříč Evropou a představit je širšímu publiku. Vedle zapojení našich studujících a absolventů do projektu se v roce 2024 VŠKK zapojí také do výuky kurzů pro mladé talentované osobnosti ze znevýhodněných skupin.

2.3.3 Prezentace školy

Prezentace VŠKK je z velké části realizována studenty, kteří se podílejí na tvorbě, organizaci a personálním zajištění velkého množství akcí školy, např. hned v úvodu studia v rámci seznamovacího kurzu, dále Dnů otevřených dveří, výstav studentských prací, festivalu Čtení ve vlaku či vydávání časopisu o literatuře a tvůrčím psaní Rukopis+.

3. Studenti

3.1 Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

V roce 2024 se prorektorka pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti zúčastnila v rámci členství v Komisi pro vzdělávací činnost RVŠ semináře věnovanému problematice studijní neúspěšnosti, kde pozvaní hosté - dr. Michaela Šmídová (CSVŠ, v.v.i., zástupkyně ředitele, Ing. Michal Farník (SK RVŠ), doc. Jan Polák (UK v Praze, prorektor), Mgr. Šimon Stiburek (Gov Lab cz), Dr. Barbara Pertold-Gebicka (UK v Praze, expertka na labor economics) – diskutovali o faktorech ovlivňujících studijní úspěšnost a možných krocích k jejich dosažení, hodnotách indikátorů studijní úspěšnosti, které vypovídají pozitivně či v neprospěch kvality a také, jaký typ studie na datech z ČR chybí pro pochopení problematiky graduation rate. Bylo dohodnuto, že v následujícím roce proběhne další jednání.

VŠKK vzhledem ke své velikosti nabízí individualizovanou podpůrnou činnost, interakce mezi studujícími a školou je adresná a velice otevřená a tvoří tak příznivé studijní prostředí na bázi komunitní spolupráce. Tento faktor je podle VŠKK klíčový pro snižování studijní neúspěšnosti, která v roce 2024 v rámci kohorty 1. ročníků činila 15,1 %. Dalším důležitým faktorem je příprava, realizace a pravidelná reflexe výuky. Realizace pomocí moderních výukových metod, které aktivizují studenta, strategie formativního hodnocení by měly být součástí každé výuky – nově např. v rámci bakalářského projektu od 2. ročníku studia.

V oblasti studentského hodnocení výuky ve studijních programech proběhl i v roce 2024 sběr dat prostřednictvím anonymního online dotazníku. Vzhledem k počtu studentů na VŠKK však vedení dlouhodobě prosazuje možnost zpětné vazby kdykoliv v průběhu jejich studia, nikoliv pouze v rámci evaluačních dotazníků. Ke komunikaci studentů s vedením školy slouží též Studentská rada, zástupce rady je zároveň členem Akademické rady VŠKK, kde tlumočí názory studentů.

Studentům, kteří mají ztížené finanční, zdravotní či jiné osobní podmínky, poskytuje VŠKK úlevy finančního i studijního charakteru (rozložení výše školného, doučování, studium podle individuálního studijního plánu aj.).

3.2 Neplatnost vykonání státní zkoušky

V roce 2024 nebyl na VŠKK řešen žádný případ, který by se týkal neplatnosti státní zkoušky nebo obhajoby bakalářské práce.

3.3 Opatření pro omezení prodlužování studia

I v tomto případě platí, že včasná komunikace a individuální přístup ke studentovi snižuje riziko prodlužování studia.

3.4 Specifické stipendijní programy

V roce 2024 byla vyplacena studentům stipendia v celkové výši 907.780 Kč (651.980 Kč ubytovací a 256.000 Kč prospěchové). Bylo vyplaceno celkem 169 stipendií s průměrnou výší 5.331 Kč.

Studentům VŠKK může být přiznáno:

- stipendium za vynikající studijní výsledky,
- účelové stipendium,
- ubytovací stipendium podle § 91 odst. 2 písm. e) zákona,
- sociální stipendium podle § 91 odst. 3 zákona.

Studentům mohou být přiznána stipendia hrazená:

- ze stipendijního fondu vysoké školy, a to v souladu s pravidly schválenými jednatelem vysoké školy,
- z účelových darů, a to v souladu s vnitřními předpisy a dalšími předpisy vysoké školy,
- z grantů nebo z jiných obdobných zdrojů, a to jako účelová stipendia podle pravidel poskytovatele stipendia,
- z dotace na stipendia poskytované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) podle § 40 odst. 2 zákona.

3.5 Poradenské služby studentům

VŠKK zajišťuje poradenské služby studentům nejčastěji prostřednictvím studijního oddělení. Tyto služby jsou dány rozsahem, které přísluší pracovníkům studijního oddělení, např. vydávání potvrzení o studiu, karty ISIC, zápisy předmětů, kontrola studijních povinností, rezervace místností, administrace žádostí o ISP či uznání jazykových zkoušek z předchozího studia, specializační praxe, přihlášky k SZZ, promoce, aj. Vzhledem k rostoucímu počtu studentů v anglických programech byl vyčleněn jeden pracovník studijního oddělení pouze pro zahraniční studenty. Odbornou a konzultační činnost studentům poskytují pedagogové, případně prorektorka pro studium.

V návaznosti na tragické události na FF CUNI v závěru roku 2023 byla zřízena pro studenty psychologická poradna, kde VŠKK studentům nabízí možnost promluvit si o jejich nejrůznějších osobních nesnázích či studijních i pracovních problémech.

3.6 Podpora studentů se SVP

Student s SVP může po předložení potřebné dokumentace získat kromě individuálního vzdělávacího plánu různé podpůrné prostředky k úspěšnému studiu – ať už jde o navýšení času při zkoušení, volbu formy zkoušení, studijní materiály v elektronické podobě apod.

3.7 Podpora mimořádně nadaných studentů

Mimořádně nadané studenty VŠKK podporuje mnoha způsoby – dle jejich profilace a zájmu se mohou ve vyšší míře zapojovat do chodu instituce, ať už prostřednictvím studentské agentury Kreativní kancl, reprezentací školy v národních i mezinárodních soutěžích či studentských konferencích a projektech, nebo v nově vytvořeném pracovišti AI LAB.

V září 2024 bylo celkem 31 studentům při příležitosti jejich promoci předáno ocenění Profesní certifikát Asociace komunikačních agentur a Vysoké školy kreativní komunikace.

3.8 Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním

Všem studentům je nabízena možnost přivýdělku v rámci aktivit školy (spolupráce při přípravě veletrhů, Dne otevřených dveří, práce pro školní agenturu apod.). Obecně jsou studenti se socioekonomickým znevýhodněním informováni o legislativní možnosti požádat o sociální (podle § 91 odst. 3 zákona o vysokých školách) a ubytovací (podle § 91 odst. 2 písm. e) zákona o vysokých školách) stipendia.

3.9 Podpora rodičů – studentů VŠKK

Podpora rodičů – studentů VŠKK byla v roce 2024 zajištěna zejména u studentů kombinovaného studia a v magisterském stupni studia. Vyučující i podpůrné orgány se snaží o nastavení podpory tak, aby student-rodič své studium zvládl, ať už nastavením individuálního plánu, či přechodem do kombinované formy studia. V tomto roce byla monitorována povinnost tzv. hlídačkovného v rámci připravované novely zákona o VŠ.

4. Absolventi

Důležitost systematického sledování svých absolventů v roce 2024 podpořila katedra marketingových komunikací v rámci interního projektu ALUMNI (3/2024) Akademické grantové agentury VŠKK. Cílem projektu je prostřednictvím online dotazníkového šetření zjistit vývoj kariéry absolventů VŠKK a jejich uplatnění na trhu práce. Šetření poskytne první ucelenou zpětnou vazbu vedení školy zejména pro účely sestavování studijních programů, skladbu předmětů, spolupráce s praxí, marketingu při náboru nových studentů a zejména organizace aktivit Alumni klubu. Výsledky projektu budou prezentovány Akademické radě v 2. polovině následujícího roku.

Dobrou praxí je spolupráce absolventů s VŠKK v rámci studentské agentury Kreativní kancelář případně návštěva absolventů ve výuce v rámci Dnů s osobnostmi.

5. Zájem o studium

5.1 Charakter přijímacích zkoušek

Přijetí ke studiu se řídí podle § 48 a § 49 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách. Podmínkou přijetí do studijních programů je podání platné přihlášky ke studiu v elektronické podobě, včasné uhrazení manipulačního poplatku a doložení úředně ověřených dokumentů a dále úspěšné složení přijímací zkoušky.

Přijímací zkoušky byly v období pandemie Covid-19 převedeny do online prostředí a tento způsob přijímacího řízení byl zachován dodnes. Jedná se o daleko flexibilnější formu, která napomáhá díky dálkovému přístupu usnadnění dostupnosti přijímacího řízení zvláště pro studenty ze zahraničí, kteří projeví zájem o studium v České republice.

Přijímací zkouška se skládá z kreativní a oborové části a je hodnocena komisionálně (tříčlenná komise). Zkouška má formu pohovoru – dialogu, který hodnotí uchazečovu motivaci, předchozí zkušenosti v oboru (předkládá portfolio svých prací), obecné studijní předpoklady a všeobecný kulturně-historicko-politický přehled, ale také jazykovou vybavenost. O výsledku rozhodnutí komisí jsou uchazeči informováni elektronicky prostřednictvím UIS.

Přijímací řízení a jeho hodnocení je vždy součástí jednání kolegia rektorky, případně Akademické rady, nicméně je připravován nový vnitřní předpis pro standardizaci vyhodnocování kvality přijímacího procesu.

5.2 Formy spolupráce se středními školami v oblasti propagace

Propagace školy byla i v roce 2024 strategicky plánována s důrazem na cílovou skupinu studentů středních škol, kteří tvoří největší část uchazečů o bakalářské studium v prezenční formě, v tomto roce se zintenzivnila spolupráce i se zahraničními středními školami. V rámci prezentace probíhaly návštěvy vybraných škol v Praze a Středočeském kraji, školy byly obesílány s možnostmi účasti studentů na Dnech otevřených dveří či workshopech zaměřených tematicky na kreativní oblasti studia.

Pro studenty 3. a 4. ročníků středních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií pořádá VŠKK literární soutěž o Cenu Alexandry Berkové, studenti se mohou rovněž každoročně zapojit do mezinárodní soutěže tvůrčího psaní EACWP.

Další již tradiční aktivity, které plní tzv. třetí roli univerzity, ale také zcela jistě i funkci propagační, jsou opakované aktivity VŠKK jako Festival čtení ve vlaku a výstava Náplavka.

V neposlední řadě je třeba vyzdvihnout spolupráci v rámci celé vzdělávací skupiny MICHAEL, která úspěšně působí v oblasti českého školství více než 30 let.

6. Zaměstnanci

6.1 Kariérní řád

VŠKK v roce 2022 nastavila novou politiku personálního zabezpečení posílením klíčových pedagogů na hlavní pracovní poměr, systematizuje se vyhodnocování vzdělávací, vědecké a další tvůrčí činnosti podle stanovených indikátorů kvality.

6.2 Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků

V rámci členství v Komisi pro vzdělávání RVŠ byla v průběhu roku 2024 diskutována témata související s pedagogickými dovednostmi akademických pracovníků, např. připomínkování tzv. karty povolání vysokoškolského učitele pro systém Národní soustavy povolání (NSP), která je v gesci Ministerstva práce a sociálních věcí.

Akademickým pracovníkům byla nabídnuta možnost individuálních konzultací v rámci jejich dalšího vzdělávání s pracovištěm AI LAB, které nabízí mj. podporu jak pedagogům, tak studentům v oblasti umělé inteligence.

7. Internacionalizace

VŠKK pokračovala v procesu internacionalizace v souladu s Plánem realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s. r. o. na rok 2024. Prioritní cíl směřoval k podpoře vytváření mezinárodního prostředí na VŠKK a její propagace v zahraničí (4) a dále posílení strategického řízení internacionalizace (5).

K prosinci 2024 byl celkový počet studentů studujících v anglickém programu na VŠKK 71, což je nárůst o 26 studentů oproti roku 2023 (45).

Podpora vytváření mezinárodního prostředí na VŠKK zahrnuje nastavení systémových podmínek včetně posilování jazykových a mezikulturních kompetencí jak studentů, tak zaměstnanců. V roce 2024 došlo k propojení jazykové přípravy a odborných seminářů v anglickém jazyce tak, že se v rámci seminářů mohli setkávat jak čeští, tak zahraniční studenti.

Významnou složkou pro posílení internacionalizace jsou mobility studentů a pracovníků vysoké školy. Zahraniční oddělení oproti roku 2023 rozšířilo portfolio bilaterálních smluv ze 7 evropských univerzit na celkový počet 15.

Naši pedagogové se účastnili mnoha mezinárodních konferencí, přednášek, sympozií, jejichž nejdůležitější výčet zmiňuje Kapitola 10.

7.1 Účast studentů na zahraničních programech mobility

V monitorovaném období (s přesahem v AR 2023 a 2025) byly uskutečněny následující mezinárodní vzdělávací aktivity studentů: 9 výjezdů, 9 incomingových studentů, 10 mezinárodních pracovních stáží studentů a absolventů VŠKK v osmi zemích světa (nejvzdálenějšími destinacemi byly ENSOF Photography – Singapur a České centrum v Hanoi).

7.2 Integrace zahraničních členů akademické obce

K setkávání zahraničních a českých členů akademické obce dochází jak na neformální, tak formální úrovni v rámci setkávání kateder, studentských aktivit, Dnů s osobností a dalších aktivit.

7.3 Zahraniční mobilita akademických a neakademických pracovníků

Zahraniční mobilita akademických a neakademických pracovníků (tzv. Staff Mobility) byla v roce 2024 organizována ve spolupráci s portugalskými univerzitami Lusófona a Uni Algarve, naopak VŠKK přijala hosty z Pan-European University z Bratislavy a ULHT Lisabon.

Mobilita dr. Terezy Stehlíkové do Lusofona University v Lisabonu byla propojena s mezinárodním sympoziem Ecstatic Truth (2024 Ecstatic Truth VIII symposium: Animation &

Documentary in the time of AI). Dr. Tereza Stehlíková je stálou členkou organizačního výboru mezinárodního sympozia Ecstatic Truth. V roce 2024 bylo symposium věnováno vlivu AI na současnou animaci. V rámci sympozia bylo rozhodnuto, že se další ročník bude konat na půdě VŠKK. <https://ecstatictruth2024.ulusofona.pt/>

7.4 Propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti

Nové, specializované pracoviště na půdě VŠKK tzv. AI LAB, které se zabývá zkoumáním umělé inteligence (AI) a dalších technologických fenoménů současnosti, se v roce 2024 zaměřovalo v oblasti AI na interakci člověka s AI, VR, AR, zkoumalo limity lidské a AI kreativity. Pro tyto aktivity používá vlastní HW, dostupný SW, ale především spolupracuje se studenty VŠKK. AI LAB v rámci této činnosti poskytoval také odborné konzultace studentům, kteří zvolili témata bakalářských a diplomových prací se zaměřením na AI (např. generativní AI pro reklamní komunikaci, učení jazyků pomocí AI, aj.).

Jako příklad dobré praxe v propojování tvůrčí a vzdělávací činnosti je možné zmínit např. příspěvek dr. Novotné a dr. Mužíkové, které se zabývají pedagogickým výzkumem, na konferenci EDULEARN 24. Zde představily výsledky svého výzkumu prezentačních dovedností v angličtině v posterové sekci s názvem „Enhancing English presentation skills through formative assessment strategies in Higher Education“. Podobně byla na konci roku 2024 připravována účast VŠKK na mezinárodní pedagogické konferenci tvůrčího psaní v Paříži (5/2025). Jde o aktivitu asociace EACWP věnovanou podpoře evropského a celosvětového dialogu o různých přístupech k výuce tvůrčího psaní.

Studenti jak českého tak anglického bakalářského programu Literární tvorba (Literary Arts) se 5. 12. zúčastnili besedy s Kim van Kaam z nizozemského institutu Wintertuin, který propojuje spisovatele a spisovatelky napříč Evropou, a Michalou Čičvákovou z Českého literárního centra. Dozvěděli se tak o možnostech, jak jako autorské osobnosti proniknout i na zahraniční knižní trh a jaké mezinárodní možnosti spolupráce jsou jim otevřeny. Setkání se uskutečnilo v rámci širší spolupráce VŠKK se zmíněnými institucemi, se kterými se společně podílíme na projektu CELA, jehož cílem je propojit začínající autory a autorky se zkušenými literárními profesionály a organizacemi napříč Evropou a představit je širšímu publiku. Vedle zapojení našich studujících a absolventů do projektu se v příštím roce VŠKK zapojí také do výuky kurzů pro mladé talentované osobnosti ze znevýhodněných skupin.

V neposlední řadě vedoucí Katedry vizuální tvorby, dr. Tereza Stehlíková, dne 24. října 2024 uspořádala společný seminář pro studenty FAMU a VŠKK na téma „Practice-as-Research“

s britskou umělkyní a filmařkou Roz Mortimer, jejíž výzkum se zaměřuje na fenomenologické interpretace traumatu a spektrality.

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti vysoké školy byl v roce 2024 podpořen řadou aktivit a opatření.

V rámci umělecké činnosti bylo i v roce 2024 provedeno pravidelné zhodnocení uměleckých výstupů evidovaných v registru uměleckých výstupů (dále jen „RUV“) Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Bylo podáno celkem 27 projektů.

Osvědčila se spolupráce s dalšími vědecko-výzkumnými pracovišti – Katedra literární tvorby („Literární Akademie“) pokračovala ve spolupráci Ústavem pro českou literaturu AVČR, jejímž letošním výsledkem byla konference věnovaná stému výročí narození jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století – Josefa Škvoreckého.

V prosinci 2024 podepsala Vysoká škola kreativní komunikace dvě memoranda v zájmu dalšího rozvoje výzkumné a pedagogické činnosti a rozšíření vzájemné spolupráce:

Pro vědecký projekt č. APVV 23-0612 *„Kreativita ako zdroj profylaxie voči mediálnym hoaxom/CREativity Against Hoaxes“*, jehož hlavní řešitelkou je prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD. z Filozofické fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a jehož dalšími partnery jsou Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.

Pro vědecký projekt KEGA 027UCM-4/2024 *„Implementácia edukačných digitálnych hier do vzdelávacieho procesu na základných školách“* s hlavním řešitelem Mgr. Tomášem Farkašem, PhD. z Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a dalším partnerem – Metropolitní univerzitou Praha, o.p.s.

8.1 Opatření za účelem posílení propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací

Za klíčové opatření v roce 2024 za účelem prohlubování propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti považujeme vznik nové pozice prorektora pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti, a dále rozvoj vědecko-výzkumného a vzdělávacího zázemí na VŠKK. V roce 2024 byl např. proveden nákup nového počítače s Nvidia RTX 4090, dále VR brýle Apple Vision Pro, kdy proběhlo úvodní testování vybranými vyučujícími (garanti SP) a studenty.

VŠKK dále v rámci projektu OP JAK (Registrační číslo: CZ.02.02.01/00/23_023/0009088) podala záměr realizovat povinně volitelnou aktivitu č. 2 Pořízení/vytvoření studijních pomůcek, softwarového vybavení a informačních zdrojů pro výuku, díky kterému by mělo dojít

k výraznému zlepšení materiálně-technických podmínek pro další vzdělávací a tvůrčí činnost studentů.

8.2 Zapojení studentů do tvůrčí činnosti na vysoké škole

Výzkumné projekty interní grantové agentury VŠKK AGA často tvoří řešitelský tým ve spolupráci se studenty, např. zapojení studentů navazujícího magisterského studia v projektu Katedry marketingových komunikací 3/2024 – Alumni, jehož hlavní řešitelkou je doc. Ing. Lenka Turnerová, CSc., případně projekt Katedry vizuální tvorby 1/2024 s názvem AI MARKER s hlavním řešitelem Mgr. Miroslavem Roubíčkem.

Interní studentská agentura *Kreativní kancel* v roce 2024 spolupracovala na řadě zakázek s podnikatelskými subjekty, institucemi i neziskovými organizacemi. Vybíráme z nejvýznamnějších zakázek následující:

CEVRO	VŠKK zvítězila v tendru a v úzké spolupráci se studenty (10-20) zajišťuje akviziční a reklamní kampaně, navigaci v nové budově v Drtinově ulici, rebranding při přerodu na CEVRO Univerzitu, aj.
Energie SEV.EN Česká	pokračujeme v dodávání obsahu pro IG, spolupráce se studenty – focení, obsah, texty, reklama i s pomocí nových technologií: dron, Apple Vision Pro, teleobjektivy
Asociace komunikačních agentur (AKA)	Nahrávání a úprava podcastu – podAKast.
KOBE Restaurant	Tvorba designu vstupu do restaurace na Václavském náměstí
MICHAEL Group	Kampaně a print pro skupinu Michael (SŠ, gymnázium, VŠKK)

V rámci další tvůrčí činnosti studenti se svými pedagogy v roce 2024 organizovali tyto aktivity:

- na Rašínově nábřeží v Praze byla uspořádána výstava nejlepších prací studentů s názvem Náplavka, zejména studentů specializací Grafický a mediální design, Fotografie a audiovizuální animace a vizuální efekty a Literární akademie. Více zde: <https://www.vskk.cz/cz/aktuality/vystava-naplavka-2024/>

- 11. ročník festivalu Čtení ve vlaku. Jako každý rok se celá řada současných českých spisovatelů a spisovatelek zúčastnila autorských čtení v příměstských pražských vlacích, za hojné účasti žákyň a žáků základních a středních škol. Během besedy na závěr festivalu autoři a autorky pokřtili v knihkupectví Luxor ve vestibulu hlavního nádraží v Praze svou sbírku tajemných a hororových povídek Osiřelo dítě, ve které se sešli významní spisovatelé a spisovatelky současné české literatury. Pohovořili také o svých povídkách a další tvorbě a proběhla autogramiáda. Na závěr proběhlo vyhlášení výsledků 6. ročníku Ceny Alexandry Berkové. Veřejnost i ocenění měli příležitost setkat se se známými českými spisovateli, kteří četli ve vlaku, mj. s Michalem Vieweghem a Františkem Kotletou. Ceny předala rektorka Vysoké školy kreativní komunikace Dana Janovská a ředitel Literární akademie (vedoucí Katedry literární tvorby VŠKK) Václav Křištof.
- XVI. Ročník PRAGUE PHOTO Ve dnech 19. - 24. listopadu 2024 se v Clam-Gallasově paláci v Praze studenti VŠKK opět zúčastnili prezentace svých prací.

Získaná studentská ocenění v roce 2024

V září 2024 bylo celkem 31 studentům při příležitosti jejich promoci předáno ocenění Profesní certifikát Asociace komunikačních agentur a Vysoké školy kreativní komunikace.

8.3 Účelové finanční prostředky na VaVal

V roce 2024 nebyly získány žádné účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.

8.4 Podpora studia doktorských studijních programů

Tento bod nebyl v roce 2024 relevantní.

8.5 Spolupráce s aplikační sférou

I v tomto roce platí, že jsou pedagogové VŠKK členy významných organizací jak v České republice, tak zahraničí, a aktivně tak participují na vývoji kreativního průmyslu u nás. Škola užívá těchto vztahů v rámci četné spolupráce s touto sférou (Dny s osobností, aktivity v rámci studentské agentury Kreativní kancl, workshopy aj.) a je tak neustále v souladu s aktuálním poznáním.

Příklady organizací:

Cech českých reklamních textařů - Creative Copywriters Club, Art Directors Club Czech, Creative Copywriters Club, Asociace komunikačních agentur (AKA), Asociace profesionálních fotografů České republiky, Asociace společenské odpovědnosti, Committee to Protect Journalist (CPJ), Syndikát novinářů České republiky (SNČR), Federation of European

Professional Photographers, os Fotoforum, Umělecké Besedy, Fresh Eye, Society for Animation Studies, Asociace animovaného filmu, Rady animovaného filmu, APA – Asociace producentů v audiovizí, IQ – International Quorum of Motion Picture Producers, ECREA European Communication Research and Education Association, EDCOM, Česká marketingová společnost, Klub učitelů marketingu, Slovenský syndikát novinářů, EAMM, vědecká rada Vydavatelstva Wolters Kluwer, vědecká rada nakladatelství Professional Publishing, dozorčí rada SOVA (Společenstva organizátorů veletrhů a výstav v ČR), Masarykova sociologická společnost, ASAF (Asociace animovaného filmu), RAF (Rady animovaného filmu), ARAS (Asociace režisérů a scénáristů), TAH (Centre for Innovations in Technology, Art and Humanities), ZKK (Zlínský kreativní klastr).

8.6 Horizontální mobilita studentů a akademických pracovníků

Zpráva Vandeveldde (2014), která shrnuje výsledky specializovaného workshopu ERAC (Brusel, 2014) na téma lidské zdroje a mobilita, definovala mezisektorovou mobilitu v širokém pojetí jako „možné mosty mezi univerzitami, průmyslem a ostatními zaměstnavatelskými sektory“ (str. 4). VŠKK jako profesně orientovaná vysokoškolská instituce vnímá tuto potřebu mobility jako klíčovou pro budoucí úspěch svých studentů a jejich směřování k rozvoji kompetencí potřebných pro 21. století. V předchozím roce zorganizovala Katedra marketingových komunikací mezinárodní marketingovou konferenci s tématem udržitelnosti v kreativním průmyslu, kdy se na akademické půdě setkali jak výzkumní pracovníci, tak přizvaní oboroví experti-inovátoři, a kde studenti v rámci konference dostali možnost rozšířit své kompetence o problematiku ESG v rámci ESG Akademie. V roce 2024 z této konference vyšel sborník. Cílem VŠKK je opět v roce 2025 v nastaveném propojení mezi sektory pokračovat.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Zpráva o vnitřním hodnocení kvality Vysoké školy kreativní komunikace – Dodatek za rok 2023 identifikuje plán opatření pro zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností na další rok 2024 s tím, že bude usilovat o:

- dobudování jádra akademických pracovníků působících na VŠKK v rozsahu plného úvazku, vykazujících tvůrčí činnost související s příslušnými studijními programy,
- systematizaci indikátorů kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti (nejen periodického, ale i průběžného hodnocení),
- zvyšování kvalit pedagogické práce pracovníků VŠKK včetně vedení závěrečných prací pořádáním interních seminářů a užší spoluprací mezi katedrami,
- pravidelné pořádání mezinárodních konferencí v úzké spolupráci s profesními asociacemi s ambicí vytvořit stabilní tradici a se snahou získat indexaci konferenčních sborníků v databázích Web of Science,
- zkvalitňování výuky systematickým vybavováním učeben a ateliérů moderní technikou.

V roce 2024 došlo k vytvoření nové pozice, která má za úkol systematizaci zajišťování kvality činností VŠKK, a sice prorektora pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti. V návaznosti na přípravu novely vysokoškolského zákona byly všechny stávající směrnice, nařízení školy a zpětnovazební procesy podrobeny kritickému zhodnocení a během následujícího roku budou upraveny do podoby, která bude odpovídat potřebám novely, včetně pravidel systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy kreativní komunikace.

Konkrétním krokem, kterým VŠKK v roce 2024 promptně reagovala na nástup AI technologií, bylo v rámci reakreditačního procesu bakalářských programů Vizuální tvorba, Literární tvorba (a jejich anglické mutace Visual Arts a Literary Arts) odstoupení od požadavku zpracování a obhajoby závěrečných kvalifikačních prací. V nových programech tento požadavek nahrazuje tzv. bakalářský projekt, který je třísemestrální a který daleko pečlivěji monitoruje průběžnou práci studenta, jeho tvůrčí a výzkumné zpracování v oblasti vizuální či literární tvorby a zamezuje tak zneužití nástrojů a programů AI v souladu se Stanoviskem VŠKK. K tomuto projektu je nutné v roce 2025 uspořádat sérii workshopů tak, aby byla zajištěna erudovanost vedoucích těchto předmětů v oblasti strategií formativního hodnocení (např. sebehodnocení či vrstevnického hodnocení prací).

Kvalitu výukové činnosti v nemalé míře posílí nové materiálně-technické vybavení z projektu OP JAK (Registrační číslo: CZ.02.02.01/00/23_023/0009088).

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

10.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost

VŠKK byla v roce 2024 oslovena ke spolupráci v rámci mezinárodního projektu s názvem *Heads Up*, což byl mezinárodní projekt realizovaný z prostředků Evropské unie jako reakce na znepokojivý společenský problém – depresi a špatné duševní zdraví dětí a dospívajících. Partnery projektu byl Institut matky a dítěte (Polsko), Varšavská univerzita (Pedagogická fakulta), Univerzita Palackého v Olomouci a Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košicích. VŠKK prostřednictvím Kreativního kanclu ve spolupráci s AI LABem zajistila zpracování a úpravu storyboardů pro 2 komixové příběhy, od návrhu vizuálních konceptů, návrhu grafiky a formátu až po grafické a produkční zpracování, kontrolu kvality, finalizaci a přípravu pro online publikaci.

VŠKK jako dlouholetý člen evropské asociace European Association of Creative Writing Programme (EACWP) v roce 2024 nabídla všem 34 členům možnost vydávat vybraná díla (eseje o tvůrčím psaní, popř. díla jejich studentů) prostřednictvím časopisu Rukopis+, který se rozšířil i o anglickou sekci původně pro potřeby publikování zahraničních studentů programu Literary Arts na VŠKK. V následujícím roce je plánováno spustit i online verzi časopisu.

Na podzim roku 2024 uplynulo 100 let od narození jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století – Josefa Škvoreckého. K připomenutí tohoto významného spisovatele uspořádala 22. 10. 2024 Literární akademie Vysoké školy kreativní komunikace (resp. Katedra literární tvorby), s jejíž historií je Škvoreckého jméno rovněž spjaté, ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AVČR mezinárodní odbornou konferenci. Konferenci úvodním příspěvkem zahájil Michal Přibáň z Ústavu pro českou literaturu, který byl spolu s ředitelem LA Václavem Křištofem také jejím organizátorem. Dále na konferenci přednášeli kromě pedagogů z řad VŠKK například Matija Ivačić z chorvatské univerzity v Záhřebu, Erik Gilk z Univerzity Palackého v Olomouci, Lenka Jungmannová z Ústavu pro českou literaturu či Michal Bauer z Jihočeské univerzity.

S mezinárodním přesahem pokračovala i v roce 2024 tvůrčí a výzkumná činnost dr. Terezy Stehlíkové (Katedra vizuální tvorby), ať už to byla práce na monografii pro nakladatelství Routledge v Londýně, mezinárodní symposium (Lusofona), přednášky a výstavy, např. v květnu v Českém centru (the Czech Embassy Cinema) v Londýně (viz:

<https://cinestheticfeasts.com/2024/04/09/a-scent-of-zeros-and-ones-artist-talk/>), či

workshop s promítáním její tvorby a následnou diskusí: „TOMORROW'S CHILDREN: BETWEEN LIVING WORLDS AND DIGITAL SPACES, Centre Culturel International de Cerisy, Francie <https://cerisy-colloques.fr/enfance2024/>.

Dr. Zuzana Říhová (Katedra literární tvorby), která působí zároveň v Ústavu pro českou literaturu AV ČR, vydala v roce 2024 v Nakladatelství Karolinum a Ústavu pro českou literaturu AV ČR obsáhlou antologii české literární avantgardy *From Laughter to Forgetting. A Sourcebook of Czech Avant-Garde Discourses*. Jedná se o první antologii tohoto rozsahu (přes 500 stran). V témže roce vydala v Nakladatelství Argo svou knihu *Příběh proměny* věnovanou životu spisovatele Franze Kafky (příběh byl vysílán v létě 2024 jako sedmidílná četba na pokračování Českým rozhlasem Vltava a v následujícím roce je plánován její překlad). Zároveň dr. Říhové vyšla povídka v antologii 11 autorů tajemných povídek pod názvem *Osiřelo dítě* (nakladatelství Kalibr).

Doc. Jaroslav Fišer (Katedra vizuální tvorby) se v roce 2024 podílel jako Director of Photography – kamera na vzniku krátkometrážního filmu *Kafka. In love* (ATOM ART, MAUR FILM), který byl představen na Mezinárodním filmovém festivalu v Rize.

V neposlední řadě za zmínku stojí práce dr. Mariana Beneše (Katedra vizuální tvorby) prezentovaná na výstavě v květnu-červnu 2024 v New Yorku, USA: *I AM NOT A PHOTOGRAPH: Robert Blake Memorial Exhibition*, 601Artspace.

10.2 Národní a mezinárodní ocenění vysoké školy

VŠKK je tvořena především svými studenty a akademickými i neakademickými pracovníky, kteří šíří dobré jméno této instituce. Proto vybíráme za rok 2024 ocenění, kterých naši studenti i pedagogové dosáhli.

Autorské dílo pedagoga VŠKK Michala Příbáňe bylo mezi třemi nominovanými na Magnesii Literu za naučnou literaturu 2024. Příbáň, Michal: Vyšlo v Torontu – vyšlo v Kolíně /V různosti je síla: exilová nakladatelství Sixty-Eight Publishers a Index nejen ve vzájemné korespondenci. Studie knižního rozsahu od pedagoga VŠKK se zabývá dějinami dvou nejvýznamnějších exilových nakladatelství posrpnového období: Indexu, sídlícího v Kolíně nad Rýnem, a Sixty-Eight Publishers, působících v Torontu. Pramennou základnu poskytl autorovi jednak jeho mnohaletý výzkum tohoto tématu, jednak (neúplný) archiv nakladatelství Index, uložený v ÚSD AV ČR, a jednak archiv Společnosti Josefa Škvoreckého.

Dne 3. března 2024 proběhlo v rámci kreativního galavečera ve Stavovském divadle v Praze vyhlášení vítězů cen Czech Grand Design 2023, kde byl nominován v kategorii Grafický designér roku 2023 za vizuální styl pro 78. ročník mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro Mgr. Miroslav Roubíček (Katedra vizuální tvorby) spolu s kolegyní Markétou Hanzalovou ze studia Colmo.

V červnu 2024 se naše studentka 2. ročníku bakalářského studia Aneta Procházková vydala do Cannes, kde jako jedna z 30 vybraných studentů z 30 různých zemí světa reprezentovala

Českou republiku a VŠKK na prestižní Roger Hatchuel Student Academy. Během festivalu měla Aneta možnost navštívit přednášky ikon světového kreativního průmyslu, jako je například Elon Musk, John Legend, Gwyneth Paltrow nebo Paris Hilton. V rámci akademie se navíc spolu s dalšími nadanými studenty podílela na návrhu a prezentaci projektu pro Visit Saudi – úřad Saudské Arábie pro cestovní ruch, a po náročném týdnu nakonec navštívila oficiální ceremoniál předávání cen Cannes Lions Awards, kde jsou vítězové každý rok oceňováni za svou kreativní práci v různých disciplínách, jako je například Film, Design, Outdoor, Print & Publishing, PR nebo Social & Influencer.

10.3 Mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací

Tento bod nebyl v roce 2024 relevantní.

11. Třetí role vysoké školy

11.1 Působení v oblasti přenosu poznatků do praxe

V roce 2024 VŠKK jako profesně zaměřené vysoká škola opět plnila tzv. třetí roli nadstandardním způsobem. Práce ve studentské reklamní agentuře Kreativní kancl garantuje těsné propojení výuky a aplikační sféry a plní také funkci inkubátorů pro start-up projekty v oblasti kreativního průmyslu.

Stejně jako v loňském roce se zástupci AI LABu zúčastnili Týdne pro Digitální Česko, který pořádá Úřad vlády v rámci platformy Digitální Česko s cílem podpořit zlepšování digitálních dovedností a digitální gramotnosti napříč celou společností. VŠKK uspořádala na své půdě dne 21. listopadu 2024 workshop s názvem Umělá inteligence jako nástroj kreativity.

V rámci tohoto workshopu organizátoři spolu s účastníky zkoumali dostupné AI nástroje a ukázali si, jak s nimi pracovat. Zároveň byly diskutovány limity a rizika jejich použití.

Přenos poznatků z praxe je uskutečňován systematicky v rámci tzv. Dne s osobností, kdy VŠKK pravidelně navštěvují významné osobnosti kreativního průmyslu z České republiky i zahraničí. Vzhledem k tomu, že mnohé přednášky a semináře jsou v angličtině, zintenzivňuje se spolupráce mezi studenty programů v českém a anglickém jazyce. V roce 2024 studenti a pedagogové VŠKK diskutovali např. s těmito hosty:

25. 3. Angela Chaidez Vincent M.A., spisovatelka a básnířka, Kalifornie, USA (online)

17. 4. Vojtěch Lambert, CEO v LCG New Media, Trends in social media marketing (Reels, AR filters, Audio campaigns, etc.) and successful case studies from CZ market

6. 11. Michael Petrus, Creative Director of artBLOCK, téma: *Building a strong brand through different visual forms of storytelling*

5. 12. Kim van Kaam z nizozemského institutu Wintertuin a Michaela Čičváková z Českého literárního centra o možnostech pro mladé začínající spisovatele a spisovatelky

11. 12. Tomáš Tkačík, člen správní rady České unie vydavatelů, přednáška na téma vývoje tištěných médií v ČR i ve světě v posledních 25 letech

11.2 Regionální a nadregionální působení a význam vysoké školy

VŠKK se v roce 2024 opětovně aktivně zapojovala do působení v regionu spoluprací s regionálními samosprávami a významnými institucemi v regionu. Z řady aktivit vybíráme ty s největším dosahem:

- 10/ 2023–5/ 2024 Příprava stálé expozice „Síň Josefa Škvoreckého“ ve Spolkovém domě v Náchodě Spolupracující organizace: Město Náchod, Společnost Josefa Škvoreckého.
- 18.-19. 9. 2024 Festival Čtení ve vlaku 2024 (11. ročník)
- 30. 9. – 29. 10. 2024 Festival Náplavka na Rašínově nábřeží v Praze
- 18.-24. 11. 2024 Týden pro Digitální Česko 2024, workshop na VŠKK 21. 11. 2024

12. Činnosti VŠKK v souvislosti s dopady válečného stavu na Ukrajině

Vzhledem k tomu, že je VŠKK soukromou vysokou školou, zájem ze strany ukrajinských potenciálních studentů sice byl, ale nikoliv tak velký, jako tomu bylo u státem podpořených veřejných univerzit. Z celkového počtu 169 zahraničních studentů na VŠKK bylo v roce 2024 20 studentů z Ukrajiny.

13. Podpora well-beingu v akademickém prostředí: genderová rovnost a bezpečné prostředí

VŠKK je otevřenou, kosmopolitní vysokou školou, která se snaží vytvářet příjemné a bezpečné prostředí pro své studenty i zaměstnance.

Plán genderové rovnosti je připraven jako součást aktualizace všech směrnic a nařízení na rok 2025 s cílem reflektovat ustanovení platných právních předpisů, zejména zákona č. 262/2006 Sb. Zákoník práce, zákona č. 435/2004 Sb. Zákona o zaměstnanosti a zákona č. 198/2009 Sb., zákon o rovném zacházení a o právních prostředcích ochrany před diskriminací a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů (dále jen „antidiskriminační zákon“) a zároveň reflektovat i všechny platné mezinárodní úmluvy s touto tematikou, které byly ratifikovány Českou republikou. Ačkoliv VŠKK zatím plán genderové rovnosti nemá, vedení VŠKK již nyní zohledňuje např. sladování rodinného a profesního života možností občasné práce z domova (tzv. home office), studijního či tvůrčího volna.

V roce 2024 následkem tragických událostí na Univerzitě Karlově byla začátkem roku posílána řada bezpečnostních opatření. Opatřením rektorky (1/2024) byl zřízen nový krizový štáb v následujícím složení:

- Ing. Dana Janovská, rektorka – vedení štábu, primární komunikace s pedagogy
- Bc. Petra Zadražilová, provozní ředitelka – krizová komunikace s médii a IZS
- Ing. et Ing. Simona Černá, prorektorka pro studium – vnitřní komunikace mezi studenty, případně s rodiči v rámci VŠKK
- Mgr. Zuzana Říhová, Ph.D., ředitelka sekce anglických programů – komunikace se studenty, případně s rodiči
- Mgr. Jana Mužíková, Ph.D. prorektorka pro kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti – koordinace preventivního vzdělávání pedagogů
- Anna Vašková – zápis událostí, evidence krizových situací
- Tomáš Vít – IT support
- Ing. Michal Kajfosz – IT support

Zástupci VŠKK absolvovali několik školení k ochraně měkkých cílů. Mezi nejdůležitější preventivní opatření, která se zaměřovala na oblast bezpečnosti a zvládání případných budoucích krizových situací patřila aktualizace únikového plánu včetně značení únikových cest, učebny byly vybaveny lékárníčkami a informačními letáky s kontakty na tísňové linky, s nabídkou psychoterapeutické pomoci. Dalším krokem byla postupná edukace jak mezi pedagogy, tak i mezi studenty. Šlo zejména o povinnost pracovníků zajímat se o své okolí a studenty, v případě podezření kontaktovat neprodleně vedení školy, používání čipů ke vstupu

do budovy a zvýšení povědomí, jak se v krizové situaci zachovat, jak postupovat v případě požáru a nejčastějších incidentů (jako je útok ozbrojeného útočníka, výhrůžný telefonát, opuštěný neznámý předmět).

Více informací zde: <https://www.vskk.cz/cz/o-skole/urad/bezpecnost-na-vskk/>.

Tento odkaz slouží také jako informační zdroj pro případ jakýchkoliv psychických problémů, jsou zde uvedeny kontakty na bezplatnou pomoc společnosti terapie, školního psychologa v rámci skupiny Michael atd.

V rámci genderové vyváženosti garanti studijních programů monitorují počty vyučujících mužů a žen v jednotlivých programech a případně vyvažují počty prostřednictvím hostů ve výuce.

14. Posilování institucionální odolnosti vůči nelegitimnímu ovlivňování / posilování bezpečnosti výzkumu

Vývoj mezinárodní geopolitické a bezpečnostní situace reflektovala v lednu 2024 Evropská komise v návrhu Doporučení Rady o posílení bezpečnosti výzkumu.

V rámci České republiky v návrhu nového zákona o výzkumu, vývoji, inovacích a transferu znalostí se předkládá v § 7 povinnost zajistit institucionální odolnost a uplatňovat systém řízení rizik s cílem zabránit zneužití výsledků výzkumu. Zákon, bude-li přijat, ukotvuje povinnost chránit bezpečnostní zájmy České republiky, mj. dodržováním zásad předběžné opatrnosti, a předcházet tak možným bezpečnostním rizikům.

MŠMT v červnu 2024 uspořádala seminář, kde představila soubor metodických dokumentů, které by měly pomoci zvýšit odolnost vůči nelegitimnímu ovlivňování ve vysokoškolském prostředí. Tento dokument se primárně zaměřuje na vysokoškolské a výzkumné instituce financované z veřejných prostředků, nicméně VŠKK se problematikou bezpečnosti a institucionální odolnosti zabývá – už z důvodu nárůstu internacionalizace jak vzdělávací, tak tvůrčí činnosti (např. uzavřením mezinárodních Memorand o spolupráci).

Vedení VŠKK se v průběhu roku 2024 seznámilo s obsahem souboru dokumentů, zejména s možnými riziky nelegitimního ovlivňování. V roce 2025 připravuje preventivní vzdělávací aktivity pro své zaměstnance (zejména akademiky) tak, aby zvýšila podvědomí o dané problematice a eliminovala případná rizika.

III. Tabulková příloha Výroční zprávy o činnosti za rok 2024

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)

Vysoká škola kreativní komunikace	Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
	P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Fakulta 1 (název)*									
Široce vymezené obory ISCED-F									
	kód								
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání									0
Vzdělávání a výchova									0
Umění a humanitní vědy		4				2			6
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy									0
Obchod, administrativa a právo		2	1			1			4
Přírodní vědy, matematika a statistika									0
Informační a komunikační technologie									0
Technika, výroba a stavebnictví									0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství									0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky									0
Služby									0
VS CELKEM	X	6	1	0	0	3	0	0	10

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)

Vysoká škola kreativní komunikace			Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
			P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Fakulta 1 (název)*											
Široce vymezené obory ISCED-F			kód								
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání			00								0
Vzdělávání a výchova			01								0
Umění a humanitní vědy			02	2							2
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy			03								0
Obchod, administrativa a právo			04	1							1
Přírodní vědy, matematika a statistika			05								0
Informační a komunikační technologie			06								0
Technika, výroba a stavebnictví			07								0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství			08								0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky			09								0
Služby			10								0
VS CELKEM			X	3	0	0	0	0	0	0	3

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)

Vysoká škola kreativní komunikace			Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			CELKEM
			P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D			
Fakulta 1 (název)*															
Široce vymezené obory ISCED-F		kód													
	Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání														0
	Vzdělávání a výchova														0
	Umění a humanitní vědy		291							2					293
	Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy														0
	Obchod, administrativa a právo		228	11						33					272
	Přírodní vědy, matematika a statistika														0
	Informační a komunikační technologie														0
	Technika, výroba a stavebnictví														0
	Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství														0
	Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky														0
	Služby														0
VŠ CELKEM		X	519	11	0	0	0	35	0	0	0	0	0	0	565
Z toho počet žen celkem		X	348	8				23							379
Z toho počet cizinců celkem		X	157	6				6							169

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost* 1. ročníku** studia (v %)

Vysoká škola kreativní komuni	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium		
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM
VŠ CELKEM	17.5%	0.0%	17.5%				3.0%		3.0%			15.1%

Pozn.: * = Studijní neúspěšnosti se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce n a součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: ** = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce n, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Příklad:

V roce 2023 (v období od 1.1. do 31.12.) bylo na fakultu zapsáno 500 prezenčních bakalářských studií. V témže a následujícím roce jich bylo z této kohorty neúspěšně ukončeno 180. Studijní neúspěšnost této kohorty v 1. ročníku je $180/500=0,36$, tedy 36 %.

Tab. 3.4: Stipendia* studentům podle účelu stipendia (počty fyzických osob)		
Vysoká škola kreativní komunikace		
Účel stipendia	Počty studentů	Průměrná výše stipendia**
za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	56	4464
za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky dle § 91 odst. 2 písm. b)		
na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst. 2 písm. c)		
v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)		
v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3		
v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	133	4895
z toho ubytovací stipendium		
na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)		
na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)		
studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)		
jiná stipendia		
CELKEM***	169	5,331

Pozn.: * = Bez ohledu na zdroj prostředků, netýká se pouze prostředků z MŠMT.

Pozn.: ** = Podíl celkové sumy vyplacené na daný typ stipendia za rok a celkového počtu fyzických osob, kterým bylo dané stipendium za rok alespoň jednou vyplaceno. Pokud bylo stipendium jedné osobě vyplaceno vícekrát, je osoba započtena pouze jednou, ale do výpočtu vstupí součet částek této osobě vyplacených.

Pozn.: *** = Jelikož jsou vykazovány fyzické osoby, které mohou být příjemcem více stipendií počty studentů celkem nejsou součtem předcházejících sloupců, ale odráží stav reálného počtu studentů.

Příklad: Vysokou školou bylo za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a) vyplaceno studentům za rok celkově 15 000 Kč. Toto stipendium pobírali celkem 3 studenti, přičemž dva ho získali jedenkrát a třetí student třikrát. Průměrná výše tohoto stipendia činila 5 000 Kč (= 15 000/3).

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)

		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Vysoká škola kreativní komunikace										
Fakulta 1 (název)*										
Široce vymezené obory ISCED-F		kód								
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání		00								0
Vzdělávání a výchova		01								0
Umění a humanitní vědy		02	60			19				79
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy		03								0
Obchod, administrativa a právo		04	42	9		23				74
Přírodní vědy, matematika a statistika		05								0
Informační a komunikační technologie		06								0
Technika, výroba a stavebnictví		07								0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství		08								0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky		09								0
Služby		10								0
VŠ CELKEM		X	102	9	0	0	42	0	0	153
Z toho počet žen celkem		X	72	7			29			108
Z toho počet cizinců celkem		X	21	2			4			27

P = prezenční, K/D = kombinované/ distanční; vykazují se počty úspěšně absolvovaných studií (nikoliv fyzické osoby) v období 1. 1. – 31. 12.

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

Tab. 5.1: Zájem o studium na vysoké škole

	Bakalářské studium					Magisterské studium					Navazující magisterské studium					Doktorské studium				
	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu
Vysoká škola kreativní komunikace																				
Vysoká škola kreativní komunikace																				
- celkový údaj za VŠ není součtem údajů za jednotlivé fakulty, viz list metodika.																				
Široce vymezené obory ISCED-F																				
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání																				
Vzdělávání a výchova																				
Umění a humanitní vědy		190	132	101																
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy																				
Obchod, administrativní a právo		138	111	79																
Přírodní vědy, matematika a statistika																				
Informační a komunikační technologie																				
Technika, výroba a stavebnictví																				
Zemědělství, lesnictví, rybníkářství a veterinářství																				
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky																				
Služby																				
Vysoká škola CELKEM	X	328	243	180																

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 6.1: Akademici a vědeckí pracovníci a ostatní zaměstnanci celkem (průměrné přepočtené počty*)

	Akademici pracovníci				Vědeckí a odborní pracovníci**				Ostatní zaměstnanci*****	CELKEM zaměstnanci
	CELKEM akademici pracovníci	Profesoři	Docenti	Odborní asistenti	Lektoři	Vědeckí, výzkumní a vývojoví pracovníci podlejší se na pedagog. činnosti	Mimořádní profesori	Postdoktorandi ("postdok")***	Vědeckí pracovníci nespádající do ostatních kategorií	Ostatní vědeckí, výzkumní a vývojoví pracovníci****
Vysoká škola kreativní komunikace										
CELKEM	17.750	0.560	2.250	0.000	0.000	14.440	0.000	0.000	0.000	0.000
Celkem žen	8.720	0.370	1.500	0.000	0.000	6.850	0.000	0.000	0.000	0.000
									7.370	25.120
									6.470	15.190

Pozn.: * = Průměrným přepočteným počtem se rozumí podíl celkového počtu skutečně odpracovaných hodin za sledované období od 1. 1. do 31. 12. (všemi pracovníky ve sledované kategorii; vč. DPČ, mimo DPP) a celkového ročního fondu pracovní doby připadajícího na jednoho zaměstnance pracujícího na plnou pracovní dobu.

Pozn.: ** = Vědeckým pracovníkem se v tomto případě rozumí vědecký pracovník, který není akademickým pracovníkem dle § 70 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Pozn.: *** = Pracovník/pracovnice dané výzkumné instituce nebo vysoké školy do pěti let po obhájení akademického titulu Ph.D., nebo jeho ekvivalentu. Pracuje jako součást vědeckého týmu dané instituce obvykle pod vedením zkušených vědeckých pracovníků na konkrétním úkolu a publikuje své výsledky samostatně i v rámci tvůrčího týmu. Má s výzkumnou institucí uzavřen pracovní poměr na dobu určitou (v trvání 1-3 let) na jedno, maximálně tři období po sobě. Jeho/její mzda podléhá pravidlům mzdového systému dané instituce, přičemž vedle toho může získat odměny v rámci výzkumných grantových projektů.

Pozn.: **** = Kategorie „Ostatní vědeckí, výzkumní a vývojoví pracovníci“ zahrnuje technické a odborné pracovníky, kteří se přímo nepodílejí na výzkumu, ale jsou pro výzkumnou činnost nepostradatelní (např. obsluha research facility).

Pozn.: ***** = Ostatními zaměstnanci se rozumí všichni další pracovníci, kteří se přímo nepodílejí na vzdělávání a výzkumu. Jedná se tedy zejména o administrativní, technické a jiné zaměstnance.

Pozn.: ***** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

Tab. 6.4: Vedoucí pracovníci (fyzické osoby)

	Rektor/D ěkan	Prorektor/P roděkan	Akademický senát	Vědecká/umělecká/a kademická rada	Kvestor/ Tajemník**	Správní rada	Ředitel ústavu, vysokoškolského zemědělského nebo lesního statku a ostatních pracovišť	Vedoucí pracovník katedry/institutu/výzkumn ého pracoviště****	Vedoucí pracovníci CELKEM *****
Vysoká škola kreativní komunikace									
Vysoká škola (název) - úroveň VŠ/rektoriátu, nikoliv údaje za součásti VŠ	1	3		12	1	2			19
z toho ženy	1	3		7	1	0			12
Fakulta 1 (název)*									0
z toho ženy									0
Fakulta 2 (název)*									0
z toho ženy									0
Vysokoškolské ústavy a zemědělské nebo lesnické statky									0
z toho ženy									0
Ostatní pracoviště celkem***									0
z toho ženy									0
Fakulty*, vysokoškolské ústavy a ostatní pracoviště celkem	0	0	0	0	0			0	0
z toho ženy	0	0	0	0	0			0	0
Vysoká škola CELKEM*****	1	3	0	12	1	2		0	19
z toho ženy	1	3	0	7	1	0		0	12

Do tabulky se zaznamenávají pouze součásti vysoké školy a pracoviště pro vzdělávací a výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost nebo pro poskytování informačních služeb nebo převod technologií. Neuvádí se údaje za administrativní, účelová zařízení pro kulturní a sportovní činnost, pro ubytování a stravování nebo k zajišťování provozu školy.

Pozn.: * = pouze fakulty a součásti pod ně spadající (dle výše uvedené charakteristiky)

Pozn.: ** = podle zákona o vysokých školách, § 25. čl. 2.

Pozn.: *** = pracoviště pro vzdělávací a výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost nebo pro poskytování informačních služeb nebo převod technologií dle § 22 odst. c) zákona č. 111/1998 Sb.

Pozn.: **** = vyjmenovaná a obdobná pracoviště pro vzdělávací a výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost nebo pro poskytování informačních služeb nebo převod technologií dle § 22 odst. c) zákona č. 111/1998 Sb., spadající pod součást vysoké školy.

Pozn.: ***** = údaj celkem nemusí odražet reálný stav fyzických osob (jedna osoba může v rámci VŠ či fakulty zastávat více pozic), jedná se o prostý součet buňek.

Tab. 6.5: Akademici a vědeckí pracovníci s cizím státním občanstvím (průměrné přepočtené počty*****)

Vysoká škola kreativní komunikace VŠ CELKEM	Akademici pracovníci					Vědeckí a odborní pracovníci**			Ostatní zaměstnanci*****
	Profesoři	Docenti	Odborní asistenti	Asistenti	Lektoři	Vědeckí, výzkumní a vývojoví pracovníci podléající se na pedagog. činnosti	Postdoktorandi ("postdok")***	Vědeckí pracovníci nespadající do ostatních kategorií	
<i>v tom: Německo</i>									
<i>Polsko</i>									
<i>Rakousko</i>									
<i>Slovensko</i>	0.56					0.5			
<i>ostatní státy EU</i>									
<i>ostatní státy mimo EU</i>						0.37			0.5
<i>ženy z celkového počtu (bez ohledu na státní občanství)</i>	0.37					0.5			0.5

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

Pozn.: ** = Vědeckým pracovníkem se v tomto případě rozumí vědecký pracovník, který není akademickým pracovníkem dle § 70 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Pozn.: *** = Pracovník/pracovnice dané výzkumné instituce nebo vysoké školy do pěti let po obhájení akademického titulu Ph.D., nebo jeho ekvivalentu. Pracuje jako součást vědeckého týmu dané instituce obvykle pod vedením zkušných vědeckých pracovníků na konkrétním úkolu a publikuje své výsledky samostatně i v rámci tvůrčího týmu. Má s výzkumnou institucí uzavřen pracovní poměr na dobu určitou (v trvání 1-3 let) na jedno, maximálně tři období po sobě. Jeho/její mzda podléhá pravidlům mzdového systému dané instituce, přičemž vedle toho může získat odměny v rámci výzkumných grantových projektů.

Pozn.: **** = Kategorie „Ostatní vědeckí, výzkumní a vývojoví pracovníci“ zahrnuje technické a odborné pracovníky, kteří se přímo nepodílejí na výzkumu, ale jsou pro výzkumnou činnost nepostradatelní (např. obsluha research facility).

Pozn.: ***** = Ostatními zaměstnanci se rozumí všichni další pracovníci, kteří se přímo nepodílejí na vzdělávání a výzkumu. Jedná se tedy zejména o administrativní, technické a jiné zaměstnance.

Pozn.: ***** = Průměrným přepočteným počtem se rozumí podíl celkového počtu skutečně odpracovaných hodin za sledované období od 1. 1. do 31. 12. všemi pracovníky (ve sledované kategorii; vč. DPČ, mimo DPP) a celkového ročního fondu pracovní doby připadajícího na jednoho zaměstnance pracujícího na plnou pracovní dobu.

Tab. 6.6: Nově jmenování docenti a profesori (počty)

Vysoká škola kreativní komunikace	Počet			Věkový průměr nově jmenovaných****
	Na dané VŠ*		Kmenoví zaměstnanci VŠ jmenovaní na jiné VŠ**	
	Celkem	Z toho kmenoví zaměstnanci dané VŠ		
CELKEM profesori				
z toho ženy				
CELKEM docenti	1		1	59
z toho ženy				

Pozn.: * = Zahrnuty jsou veškeré habilitace a jmenování, které proběhly v daném kalendářním roce na dané VŠ, bez ohledu na to, zda nově jmenování docenti a profesori kmenově spadali pod tuto VŠ.

Pozn.: ** = Uvádí se počty docentů a profesorů, kteří kmenově spadají pod danou VŠ, ale byli jmenováni na jiné VŠ.

Pozn.: *** = Věkový průměr se vypočítá z celkového počtu nově jmenovaných na dané VŠ (fakultě nebo celkového počtu).

Pozn.: **** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

Tab. 7.1: Zapojení vysoké školy do programů mezinárodní spolupráce (bez ohledu na zdroj financování)				
Vysoká škola kreativní komunikace	H2024/ 7. rámcový program EK		CELKEM	CELKEM
	Z toho Marie-Curie Actions	Ostatní		
Počet projektů*		2		2
Počet vyslaných studentů**		19		19
Počet přijatých studentů***		9		9
Počet vyslaných akademických a vědeckých pracovníků****		2		2
Počet přijatých akademických a vědeckých pracovníků*****		1		1
Dotace v tis. Kč*****				809

Pozn.: * = Jedná se o v daném roce probíhající projekty.

Pozn.: ** = Vyjíždějící studenti (tj. počty výjezdů) – kteří v roce 2024 absolvovali zahraniční pobyt; započítávají se i ti studenti, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze studenti, jejichž pobyt trval více než 4 týdny (28 dní). Pokud VŠ uvádí i jinak dlouhé výjezdy, uvede to v poznámce k tabulce.

Pozn.: *** = Přijíždějící studenti (tj. počty příjezdů) – kteří přijeli v roce 2024; započítávají se i ti studenti, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze studenti, jejichž pobyt trval více než 4 týdny (28 dní). Pokud VŠ uvádí i jinak dlouhé výjezdy, uvede to v poznámce k tabulce.

Pozn.: **** = Vyjíždějící akademičtí pracovníci (tj. počty výjezdů) – kteří v roce 2024 absolvovali zahraniční pobyt; započítávají se i ti pracovníci, jejichž pobyt začal v roce 2023.

Pozn.: ***** = Přijíždějící akademičtí pracovníci (tj. počty příjezdů) – kteří přijeli v roce 2024; započítávají se i ti pracovníci, jejichž pobyt začal v roce 2023.

Pozn.: ***** = Uvedené částky představují celkové finanční zdroje projektů, včetně spolufinancování MŠMT.

Tab. 7.2: Mobilita studentů, akademických a ostatních pracovníků podle zemí***** (bez ohledu na zdroj financování) (vysoká škola bez dalšího zásahu pouze vyplní tabulku příslušnými hodnotami)												
Vysoká škola (název)	Počet vyslaných studentů*			Počet přijatých studentů**		Počet vyslaných akademických pracovníků***	Počet přijatých akademických pracovníků****	Počet vyslaných ostatních pracovníků***	Počet přijatých ostatních pracovníků****	CELKEM za zemi		
	Absolventské stáže (z celkem)*****	Virtuálně ¹ (z celkem)	Virtuálně ¹ (z celkem)	Celkem								
Země												
Ostatní												
Celkem	19	6	0	0	9	2	1	0	0	31		

Pozn.: * = Využívající studenti (tj. počty výjezdů) – studenti, kteří v roce 2024 absolvovali (ukončili) zahraniční pobyt; započítávají se i ti studenti, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze studenti, jejichž pobyt trval alespoň 2 týdny (14 dní).

Pozn.: ** = Přijíždějící studenti (tj. počty příjezdů) – studenti, kteří přijeli v roce 2024; započítávají se i ti studenti, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze studenti, jejichž pobyt trval alespoň 2 týdny (14 dní).

Pozn.: *** = Využívající akademici/ostatní pracovníci (tj. počty výjezdů) – pracovníci, kteří v roce 2024 absolvovali (ukončili) zahraniční pobyt; započítávají se i ti pracovníci, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze pracovníci, jejichž pobyt trval alespoň 5 dní.

Pozn.: **** = Přijíždějící akademici/ostatní pracovníci (tj. počty příjezdů) – pracovníci, kteří přijeli v roce 2024; započítávají se i ti pracovníci, jejichž pobyt začal v roce 2023. Započítávají se pouze pracovníci, jejichž pobyt trval alespoň 5 dní.

Pozn.: ***** = V tabulce 7.2 Mobilita studentů a akademických a ostatních pracovníků podle zemí je uveden výčet všech zemí; účelem je usnadnění zpracování získaných údajů MŠMT. Současně by neměl představovat dodatečnou zátěž pro vysoké školy při vyplňování. V případě neexistence mobility z dané země nevyplňujte prosím buňku.

Pozn.: ***** = Absolventskou stáž se rozumí praktická stáž v zahraničním podniku nebo organizaci v délce 2-12 měsíců, která je započatá po úspěšném absolvování studia a ukončená do jednoho roku od absolvování studia. Absolventská stáž je realizována na základě trojstranné dohody mezi studentem, vysílající vysokoškolskou institucí a přijímající organizací, institucí, podnikem.

Pozn.: ¹ = Pokud se virtuální mobilita na VŠ nerealizovala, uveďte nulu. Pokud se realizovala, ale nejsou dostupné údaje, uveďte kvalifikovaný odhad a buňku/buňky/sloupec okomentujte (např. kvalifikovaný odhad). Pokud není možné uvést kvalifikovaný odhad, nechte buňku prázdnou a a buňku/buňky/sloupec okomentujte (např. n/a).

Tab. 7.3: Mobilita absolventů** (počty a podíly absolvovaných studií)

Vysoká škola kreativní komunikace	Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM**	
	podíl	počet	podíl	počet	podíl	počet	podíl	počet	podíl	počet
Vysoká škola kreativní komunikace										
Podíl [%] a počet absolventů, kteří během svého studia vyjeli na zahraniční pobyt v délce alespoň 14 dní	2.5%	13.0								
Podíl [%] a počet absolventů doktorského studia, u nichž délka zahraničního pobytu dosáhla alespoň 1 měsíc (tj. 30 dní)									2.5%	13.0
Vysoká škola kreativní komunikace	2.5%	13.0	0.0%	0.0	0.0%	0.0	0.0%	0.0	0.0%	0.0

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

Pozn.: ** = Celkové hodnoty za fakultu (poslední pole ve vrchním řádku u každé fakulty) i za vysokou školu (všechna prázdná pole za vysokou školu ve struktuře VZ) nejsou součtem či průměrem za předcházející údaje v řádcích či sloupcích. Hodnoty do těchto buněk je potřeba vypočítat zvlášť.

Tab. 8.1: Konference (spolu)pořádané vysokou školou (počty)

Vysoká škola kreativní komunikace	S počtem účastníků vyšším než 60		Mezinárodní konference**	
	Fyzické***	Virtuální***	Fyzické***	Virtuální***
CELKEM	1	0	1	0

Pozn.: * = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

Pozn.: ** = Mezinárodní konference je taková konference, které se účastní alespoň jeden zahraniční řečník a jejíž všechny příspěvky jsou lokalizované do alespoň jednoho z následujících jazyků - angličtina, francouzština, němčina, nebo do jazyka vlastního oborového zaměření dané konference, např. pro filologické obory.

Pozn.: *** = Konference spadá do kategorie, pokud se jí v dané formě zúčastnilo více než 50 % účastníků (i odhadem). Kategorie jsou výlučné.

Tab. 8.2: Odborníci z aplikační sféry* podílející se na výuce a na praxi v akreditovaných studijních programech (počty)

Vysoká škola kreativní komunikace	Osoby mající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí		Osoby nemající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí		
	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce	Počet osob podílejících se na zajištění praxí***	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce
CELKEM	43	29	7	15	0
z toho ženy	11	7	6	3	0

Pozn.: * = Odborníci z aplikační sféry podílející se alespoň z jedné třetiny časového rozvrhu na výuce alespoň jednoho kurzu nebo jsou vedoucími závěrečné práce studenta. Pokud daný pracovník je kmenovým zaměstnancem dané VŠ/fakulty, měl by mít minimálně stejně velký úvazek i mimo VŠ/fakultu.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: *** = Jedná se o osoby mající přímou zodpovědnost za výkon odborné praxe studenta.

Tab. 8.3: Studijní obory/programy****, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe*** po dobu alespoň 1 měsíce* (počty)							
	Počty studijních oborů/programů****	Počty aktivních studií					
		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské	
		Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil
Vysoká škola kreativní komunikace							
CELKEM	9		530				35

Pozn.: * = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor

Pozn.: *** = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: **** = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce - promírně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program

Tab. 12.2 Vysokoškolské knihovny

Vysoká škola kreativní komunikace	Počet
Přirůstek knihovního fondu za rok	57
z toho přírůstek fyzických jednotek	57
z toho přírůstek e-knih v trvalém nákupu	
Knihovní fond celkem	5068
z toho fyzických jednotek	5019
z toho e-knih v trvalém nákupu	49
Počet odebíraných titulů periodik:	
- fyzicky	5
- elektronicky (odhad)*	
- v obou formách**	

Pozn.: * = Uvádějí se pouze tituly periodik, které knihovna sama předplácí (resp. získává darem, výměnou) v papírové nebo elektronické verzi; nezahrnují se další periodika, k nimž mají uživatelé knihovny přístup v rámci konsorcií na plnotextové zdroje.

Pozn.: ** = Do počtu titulů v obou formách se uvádějí pouze tituly, kde jsou obě formy placené zvlášť (tzn. v případě, že je předplácena tištěná forma a elektronická je jako bonus zdarma, uvádí se pouze tištěná forma atd.).

Pozn.: = Elektronické jednotky zahrnují pouze jednotlivě nakupované tituly, nikoliv knihy a periodika, která jsou součástí předplácených „balíků“ od vydavatelů odborné a vědecké literatury.

Tab.14.1: Posilování institucionální odolnosti vůči nelegitímnímu ovlivňování - počet incidentů a proškolených osob

Vysoká škola kreativní komunikace	Počet proškolených osob*	Počet incidentů**		Šetřených***
		Nahlášených	0	
	3			0

Pozn.: * = Přechodné ustanovení pro rok - pokud za rok 2024 neexistují přesné záznamy, VŠ uvede kvalifikovaný odhad a tuto skutečnost v tabulce okomentuje.

Pozn.: ** = Incidentem se rozumí událost, kterou někdo z členů akademické obce, administrativně-technického personálu, nebo jakákoliv jiná osoba nahlásí v souladu s interními předpisy a metodikami osobě pověřené za řešení posilování odolnosti vůči nelegitímnímu ovlivňování.

Pozn.: *** = Šetřeným incidentem se rozumí takový incident, který si ze strany vysoké školy vyžádal postup v souladu se základní nebo podrobnou due diligence podle Metodického doporučení (viz hypertextový odkaz), kterým se definuje minimální rozsah due diligence a řízení rizik spolupráce s třetími stranami v rámci posilování odolnosti vysokoškolského a výzkumného prostředí vůči nelegitímnímu ovlivňování, anebo jiný podobný postup, jehož důsledkem bylo rozhodnutí o nutnosti mitigace rizik, která vysoká škola při vyhodnocování incidentu identifikovala.

VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE

VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2024

Praha, červen 2025

Vysoká škola kreativní komunikace, s. r. o.
Na Pankráci 420/54
Praha 4
IČ: 05080967

V Š K K

Obsah – Výroční zpráva o hospodaření VŠKK za rok 2024

1. Úvod	3
2. Roční účetní závěrka	6
2.1 Rozvaha	6
2.2. Výkaz zisků a ztrát.....	8
3. Analýza výnosů a nákladů.....	9
4. Stav a pohyb majetku a závazků.....	13
5. Závěr	14

1. Úvod

Výroční zpráva o hospodaření Vysoké školy kreativní komunikace (dále také „VŠKK“) za rok 2024 je zpracována v souladu s ustanovením § 42 odst. 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších předpisů.

Vysoká škola kreativní komunikace je soukromou vysokou školou, která zahájila svoji činnost v roce 2016 a je podle zákona o vysokých školách právnickou osobou, které ministerstvo udělilo státní souhlas. Účtuje v soustavě podvojného účetnictví. Obecně závazným předpisem upravujícím rozsah, způsob a průkaznost vedení účetnictví je zákon č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, vyhláška č. 500/2002 Sb., v platném znění a České účetní standardy pro účetní jednotky.

Údaje použité ve zprávě jsou konzistentní se všemi zdroji informací, tj. zejména s přílohou vyhlášky č. 500/2002 Sb., zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, statistickým výkazem škol P1b 04 o zaměstnancích a mzdových prostředcích za VŠ a účetnictvím VŠKK.

VŠKK nemá organizační složku v zahraničí.

Hlavním zdrojem financování v roce 2024 bylo, jako v předešlých letech, školné. Ceník školného je dostupný na webových stránkách VŠKK a dělí se dle studijních programů a specializací. Studenti mají možnost volit mezi Základem, Chytrou volbou a balíčkem financování Premium.

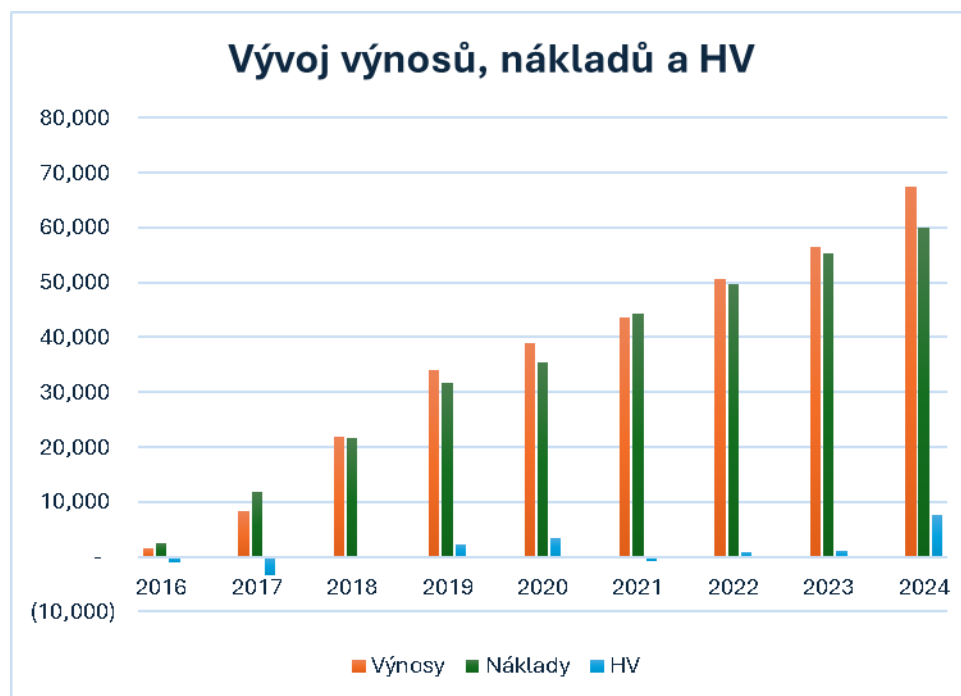
VŠKK ve svém devátém roce činnosti, vykázala kladný hospodářský výsledek před zdaněním, a to ve výši 7.643 tis. Kč.

Tržby za školné se oproti roku 2023 zvýšily o 7 %. K 31. 12. 2024 měla VŠKK 565 aktivních studentů. Pro srovnání k 31. 12. 2023 bylo 599 aktivních studentů. Náklady se v roce 2024 zvýšily o 8 %, z toho osobní náklady se zvýšily o 4 %.

V roce 2024 měla VŠKK akreditované následující studijní programy:

- profesní bakalářský prezenční studijní program Kreativní marketing a komunikace
- profesní bakalářský studijní program Kreativní marketing a komunikace v kombinované formě studia (na dostudování do 9/27)
- profesní bakalářský prezenční studijní program Literární tvorba (specializace Literární tvorba a Komerční psaní v médiích)
- profesní bakalářský prezenční studijní program Vizuální tvorba (specializace Fotografie a audiovizuál, Grafický a mediální design, Animace a vizuální efekty)
- profesní navazující magisterský studijní program Kreativní marketing a komunikace (na dostudování do 9/27)
- profesní navazující magisterský studijní program Vizuální tvorba
- profesní navazující magisterský studijní program Literární tvorba a mediální komunikace
- profesní bakalářský prezenční studijní program Creative Marketing and Communication – studium v anglickém jazyce
- profesní bakalářský prezenční studijní program Literary Arts – studium v anglickém jazyce
- profesní bakalářský prezenční studijní program Visual Arts – studium v anglickém jazyce

Vývoj výnosů, nákladů a HV 2016–2024



Vývoj osobních nákladů 2016–2024



2. Roční účetní závěrka

2.1 Rozvaha

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	57 186	-1 615	55 571	44 604
B.	Stálá aktiva	003	3 193	-1 615	1 578	1 547
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	666	- 666		19
2.	Ocenitelná práva	006	85	-85		
2.1	Software	007	85	-85		
4.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010	581	- 581		19
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	014	2 527	- 949	1 578	1 528
2.	Hmotné movité věci a jejich soubory	018	1 103	- 949	154	103
5.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek a nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	024	1 424		1 424	1 425
5.2	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	026	1 424		1 424	1 425
C.	Oběžná aktiva	037	52 821		52 821	42 405
C.II.	Pohledávky	046	21 927		21 927	16 481
C.II. 2.	Krátkodobé pohledávky	057	21 927		21 927	16 481
2.1	Pohledávky z obchodních vztahů	058	7 459		7 459	5 391
2.4	Pohledávky - ostatní	061	14 468		14 468	11 090
2.4.3	Stát-daňové pohledávky	064	663		663	270
2.4.4	Krátkodobé poskytnuté zálohy	065	1 046		1 046	1 259
2.4.5	Dohadné účty aktivní	066	2 489		2 489	267
2.4.6	Jiné pohledávky	067	10 270		10 270	9 294
C.IV.	Peněžní prostředky	075	30 894		30 894	25 924
C.IV. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	076	21		21	40
2.	Peněžní prostředky na účtech	077	30 873		30 873	25 884
D.	Časové rozlišení aktiv	078	1 172		1 172	652
D. 1.	Náklady příštích období	079	1 172		1 172	652

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM	082	55 571	44 604
A.	Vlastní kapitál	083	7 294	1 523
A.I.	Základní kapitál	084	100	100
A.I. 1.	Základní kapitál	085	100	100
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	099	1 423	700
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta z minulých let (+/-).	100	1 423	700
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	102	5 771	723
B.+C.	Cizí zdroje	104	8 490	5 744
B.	Rezervy	105	1 872	
2.	Rezerva na daň z příjmů	107	1 872	
C.	Závazky	110	6 618	5 744
C.I.	Dlouhodobé závazky	111	85	136
9.	Závazky - ostatní	122	85	136
9.3	Jiné závazky	125	85	136
C.II.	Krátkodobé závazky	126	6 533	5 608
2.	Závazky k úvěrovým institucím	130		1
3.	Krátkodobé přijaté zálohy	131	858	859
4.	Závazky z obchodních vztahů	132	2 143	2 738
8.	Závazky ostatní	136	3 532	2 010
8.3	Závazky k zaměstnancům	139	1 226	1 159
8.4	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	140	468	410
8.5	Stát - daňové závazky a dotace	141	1 188	165
8.6	Dohadné účty pasivní	142	628	248
8.7	Jiné závazky	143	22	28
D.	Časové rozlišení pasiv	147	39 787	37 337
1.	Výdaje příštích období	148		320
2.	Výnosy příštích období	149	39 787	37 017

2.2. Výkaz zisků a ztrát

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	61 779	54 696
II.	Tržby za prodej zboží	02		22
A.	Výkonová spotřeba	03	36 494	32 728
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	1 817	3 020
3.	Služby	06	34 677	29 708
D.	Osobní náklady	09	22 083	21 206
1.	Mzdové náklady	10	17 563	16 950
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	4 520	4 256
2.1	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	4 153	3 863
2.2	Ostatní náklady	13	367	393
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	59	243
1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	59	243
1.1	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	59	243
III.	Ostatní provozní výnosy	20	4 143	262
3.	Jiné provozní výnosy	23	4 143	262
F.	Ostatní provozní náklady	24	1 143	828
3.	Daně a poplatky	27	303	315
5.	Jiné provozní náklady	29	840	513
*	Provozní výsledek hospodaření	30	6 143	-25
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	39	1 302	1 124
2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	1 302	1 124
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	43		150
2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		150
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	285	349
K.	Ostatní finanční náklady	47	87	119
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	48	1 500	1 204
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	49	7 643	1 179
L.	Daň z příjmů za běžnou činnost	50	1 872	456
1.	Daň z příjmů splatná	51	1 872	456
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	53	5 771	723
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	55	5 771	723
*	Čistý obrát za účetní období = I. + II.	56	61 779	54 718

3. Analýza výnosů a nákladů

Hospodářský výsledek (v tis. Kč)				
Položka	HV z hlavní činnosti	HV z doplňkové činnosti	Položky upravující HV	HV celkem
VŠKK	7 643	-	-	7 643
Celkem	7 643	-	-	7 643

Za rok 2024 bylo dosaženo výsledku hospodaření před zdaněním v celkové výši 7 643 tis. Kč. Celkové výnosy činily 67 509 tis. Kč. Náklady bez daně v celkovém objemu dosáhly výše 59 866 tis. Kč.

Příspěvek a dotace z veřejných zdrojů:

Finanční vypořádání SVŠ se státním rozpočtem za rok 2024 z kapitoly 333 – MŠMT:
(v celých Kč)

Dotační položky a ukazatele	Skutečně čerpáno (poskytnuto) k 31. 12. 2024	Vráceno v průběhu roku na účet poskytovatele	Skutečně použito k 31. 12. 2024	Vratka
sociální stipendia	-	-	-	-
ubytovací stipendia	662 040	-	651 780	10 260
dotace na činnost školy				
dotace na CEEPUS				
dotace celkem	662 040	-	651 780	10 260

V roce 2024 obdržela VŠKK dotaci ze státního rozpočtu České republiky na ubytovací stipendia studentů ve výši 662 tis. Kč. Tato dotace byla v souladu s předpisy použita ve výši 652 tis. Kč a vyplacena 124 studentům dle stanovených pravidel. Nespotřebované finanční prostředky ve výši 10 tis. Kč byly vráceny na účet MŠMT v únoru 2025.

VŠKK obdržela v roce 2024 dvě dotace od Ministerstva kultury ČR v celkové výši 290 tis. Kč, a to na projekty: Festival čtení ve vlaku a Rukopis+.

Rovněž na projekt Rukopis+ obdržela škola dotaci od Městské části Praha 4 ve výši 20 tis. Kč.

Vlastní výnosy v hlavní a doplňkové činnosti:**Přehled vybraných vlastních výnosů za rok 2024 (v tis. Kč)**

č.ř.	Položka		Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
1	poplatky za studium § 59 zák.111/1998 Sb. - školné		57 059	-	57 059
2	služby pro studenty		-	-	
3	mimorozpočtové granty *)		-	-	-
4	pronájem		968	-	968
5	z toho	budovy, haly, stavby	-	-	-
6		pozemky	-	-	-
7		prostory	968	-	968
8	tržby z prodeje majetku		-	-	-
9	z toho	budovy, stavby, haly	-	-	-
10		pozemky	-	-	-
11	dary		-	-	-
12	z toho	ze zahraničí	-	-	-
13	kolejné		-	-	-
14	stravování studentů		-	-	-
15	úroky		880	-	880
16	dědictví		-	-	-

Nejvyšší podíl – 85 % výnosů v hlavní činnosti tvoří uhrazené školné, resp. poplatek za studium, který byl ve výši 57 059 tis. Kč.

VŠKK i v roce 2024 na základě souhlasu OOM ÚMČ Praha 4 pronajímala některé prostory školy. Výše uvedená částka zahrnuje i služby spojené s pronájmem prostor.

Náklady:

Přehled vybraných neinvestičních nákladů (v tis. Kč)

č.ř.	Položka		Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
1	Osobní náklady (vč. VOV)		22 083	-	22 083
22 083	z toho	mzdy	17 563	-	17 563
17 563		OPPP(OON)	-	-	-
-		z toho	dohody	-	5 291
5 291			odstupné	-	90
90			jiné	-	2 005
2 005		zákonnné pojištění	46	-	46
46		sociální náklady*) – stravenkový paušál	364	-	364
364	provozní náklady **)		2 316	-	2 316
2 316	pokuty, penále		2	-	2
2	nájem		2 936	-	2 936
2 936	opravy, údržba		3 576	-	3 576
3 576	cestovné		34	-	34
34	v tom	zahraničí	34	-	34
34		tuzemsko	-	-	-
-	na reprezentaci		601	-	601
601	dary			-	
	odpisy		59	-	59
59	cestovné		-	-	-
-	daň z příjmu		1 872	-	1 872
1 872	poplatky		303	-	303
303	stipendia		256	-	256
256	pojištění dlouhodobého majetku		23	-	23
23					

Osobní náklady VŠKK v roce 2024 tvořily 37 % celkových nákladů. Na VŠKK pracovalo v roce 2024 celkem 25 přepočtených pracovníků, z toho 18 akademických pracovníků a 7 ostatní pracovníci.

Celkové provozní náklady činily 62 %.

Pracovníci a mzdové prostředky

Č. řádku	Ukazatel		
1	Průměrný evid. počet pracovníků přepočtený (celkem)		25.12
2	z toho	pedagogičtí	17.75
3		nepedagogičtí	7.37
4	Mzdové prostředky vyplacené hrazené z MŠMT - kap. 333		-
5	v tom	mzdy	-
6		OPPP (dříve OON)	-
7	Mzdové prostředky vyplacené ze školného		16 318
8	Vyplacené mzdové prostředky z kap. 333 a ze školného *)		16 318
	v tom	pedagogům	10 181
10		nepedagogům	6 137
11	Průměrná měs. mzda (v propočtu na 12 měsíců) bez OPPP(OON) (v Kč)		854
12	v tom	pedagogů	407
13		nepedagogů	447
14	Průměrná měs.mzda za předchozí rok (v Kč)		34
15	Meziroční změna měs. mzdy v % (nárůst+, pokles-)		1
16	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2024 z ostatních zdrojů		0
17	v tom	granty a programy z ostatních kapitol	
18		ostatní (zahraničí, dary apod.)	-
19	Mzdové prostředky vyplacené v doplňkové činnosti		-
20	Vyplacené mzdové prostředky celkem		16 318

Stipendia

	Z dotace MŠMT	Ostatní zdroje	Celkem k 31. 12.
Stipendia celkem:	652	256	908
v tom: prospěchová	-	256	256
sociální	-	-	
ubytovací	652	-	652
			-
			-

Vyjma stipendia na ubytování, která byla vyplacena z dotace státního rozpočtu ČR, 57 studentů obdrželo prospěchové stipendium z vlastních zdrojů VŠKK v celkové výši

256 tis. Kč. Pravidla pro výplatu prospěchového stipendia jsou stanovena směrnicí VŠKK a přístupna na webové stránce školy.

4. Stav a pohyb majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný majetek se zvýšil o 3 %.

Dlouhodobý nehmotný majetek se snížil na 0 Kč z důvodů opravných položek.

Vybavování majetkem VŠKK bylo financováno výhradně z vlastních zdrojů.

Nákupy drobného majetku se v souladu s předpisy účtovaly dle platných předpisů přímo do nákladů a byly evidovány zvlášť.

Kancelářská a výpočetní technika navržena k vyřazení po proběhlé inventarizaci bude ekologicky likvidována.

VŠKK nevlastní žádné objekty. Prostory a budova školy je pronajata od MÚ Praha 4.

Závazky po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2024 VŠKK neevidovala.

Stav pohledávek k 31. 12. 2024 byl 21 927 tis. Kč. Všechny pohledávky byly ve splatnosti.

Stav pohledávek a závazků je v průběhu roku pravidelně sledován. Případní dlužníci jsou okamžitě písemně a telefonicky upozorňováni.

Inventarizace majetku a závazků probíhala v období duben–červen 2025.

5. Závěr

Vysoká škola kreativní komunikace naplňovala v průběhu roku 2024 své cíle a ve svých procesech postupovala v souladu s Plánem realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Vysoké školy kreativní komunikace, s. r. o. na rok 2024. Na základě vyhodnocení rizik, finanční analýzy a identifikace slabých stránek bude VŠKK nadále revidovat vnitřní normy (směrnice a pokyny) s cílem zpřehlednit celkový systém vnitřních norem a současně je aktualizovat dle vznikajících potřeb v souladu s platnými zákony a předpisy.