

Proběhl již osmý ročník festivalu Čtení ve vlaku, během kterého čeští spisovatelé a studenti Literární akademie četli cestujícím na pražských příměstských linkách.

Literární akademie pod VŠKK ve spolupráci se **SŠ a Akademií Michael** uspořádaly již po osmé festival Čtení ve vlaku, během kterého měli cestující jedinečnou šanci setkat se v pražských příměstských vlacích se známými českými spisovateli.

Od 13. do 16. 9. dvacet šest předních českých autorů předčítalo ve třiceti vybraných vlakových spojích. Mezi jinými si cestující mohli poslechnout **Petra Stančíka, Irenu Obermannovou, Petra Borkovce, Marka Šindelku, Irenu Douskovou, Ivonu Březinovou** a mnohé další. K žánrové pestrosti patřilo čtení ze současné české prózy i poezie, literatury pro děti a mládež, fantasy i další žánrové literatury, literatury faktu včetně textů **Patrika Nachera** o finanční gramotnosti. Během závěrečné besedy měli návštěvníci možnost vyslechnout si diskusi známých osobností české kultury: **Haliny Pawlowské, Tomáše Třeštíka a Michala Viewegha**.

Idea festivalu autorského Čtení ve vlaku vznikla na Střední a Vyšší odborné škole reklamní a umělecké tvorby Michael, které ve spolupráci s Vysokou školou kreativní komunikace, Českými drahami a dalšími institucemi náplň festivalu nadále rozšiřují. Letos převzali záštitu ministr kultury **PhDr. Lubomír Zaorálek**, radní hl. města Prahy pro kulturu **MgA. Hana Třeštíková** a **PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.** radní hl. m. Prahy pro oblast školství, sportu, vědy a podpory podnikání.

Čtení se v letošním ročníku zúčastnili také studenti a absolventi **Literární akademie**. Přečetli své nejlepší práce z dílen tvůrčího psaní, ukázky z povídkového souboru Ležendy, který sestavil vyučující na LA František Kotleta, a také úryvek z absolventské práce DieWithMe, která se právě chystá k vydání.

Festival ukončila 16. 9. literární akce v knihkupectví Luxor na hlavním nádraží. Vedle tradiční autogramiády si návštěvníci poslechli besedu s **Halinou Pawlowskou, Michalem Vieweghem, Tomášem Třeštíkem** a **Johanou Fundovou**, v dalším bloku pohovořili autoři žánrové literatury o své tvorbě a literatuře pro mládež. Proběhl rovněž křest románu Cestou špendlíků nebo jehel **Zuzany Říhové**, spisovatelky a vyučující na Literární akademii, a také vyhlášení **Ceny Alexandry Berkové**, kterou VŠKK pořádá pro nadané studenty středních škol.

V tomto roce vám jízdu ve vlaku zpřijemnilo tito autoři:

Kristýna Sněgoňová, Michaela Merglová, Irena Obermannová, Michala Jendruchová, Patrik Nacher, Martin Hobrland, Pavel Renčín, Jiří Dědeček, Irena Dousková, Dora Čechova, Petr Stančík, Iva Hadj Moussa, Petra Kubášková, Martina Blažeková, Petr Borkovec, Tomáš Zmeškal, Jiří Březina, Marek Šindelka, Martin Paytok, Veronika Křištofová, Ivona Březinová, Martina Šourková, Petr Pazdera Payne, David Laňka, Ivana Myšková a Vratislav Kadlec.

Kontakt pro média:

zadrazilovap@vskk.cz

777 925 400

Více na www.ctenivevlaku.cz

Organizátor festivalu:

Vysoká škola kreativní komunikace

www.vskk.cz, literarniakademie.cz

Pořadatelé:



VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

AKADEMIE
MICHAEL

ŠKOLA
MICHAEL

Partneři festivalu:



LUXOR

