**Společná SZZ – Literární tvorba**

**1. a)** Pravěké umění.

 **b)** Filosofie, věda a umění jako chaoidy. Filosofie jakožto synonymum Starého Řecka.

**2. a)** Kulturní dědictví antického Řecka a Říma (filosofie, estetika, etika, výtvarné umění, divadlo, literatura, politické myšlení).

 **b)** Filosofie a teorie poznání. Gnoseologický optimismus i skepse.

**3. a)** Šest civilizací starověku jakožto základ lidské kultury.

 **b)** Post-analytická škola a antiesencionalismus aneb světy jsou dělány kulturně.

**4. a)** Nomádské umění a umění přírodních národů.

 **b)** Jean Baudrillardova hyper-realita a trans-estetika.

**5. a)** Karolinská a ottonská renesance, kultura románské Evropy.

 **b)** Paul Virilio a estetika mizení. Dromologie.

**6. a)** Vrcholný a pozdní středověk – svět gotických katedrál.

 **b)** Apollónský a dionýsovský princip v lidské tvorbě.

**7. a)** Renesance a manýrismus jakožto předzvěst novověku.

 **b)** Krása a vznešenost jakožto dvě stěžejní kategorie estetického myšlení.

**8. a)** Barokní Evropa a rokoko.

 **b)** Myšlení Friedricha Nietzscheho.

**9. a)** Klasicismus a empír – návrat k antickým formám.

 **b)** Filosofie Michela Foucaulta.

**10. a)** Romantismus a realismus 19. století.

 **b)** Etika jakožto estetika bytí aneb řecké ctnosti národa evropského.

**11. a)** Impresionismus, pointilismus, postimpresionismus – rázné vykročení do moderny.

 **b)** Rhizom aneb nová cesta filosofie.

**12. a)** Symbolismus, dekadence, secese – reakce na průmyslovou revoluci.

 **b)** Myšlení moderny. Racionalita, universalismus, víra v pokrok.

**13. a)** Avantgarda 20. století – kubismus, dadaismus, futurismus, fauvismus, expresionismus.

 **b)** Myšlení postmoderny. Kulturní pluralismus, nerozhodnutelnost významů, hra.

**14. a)** Surrealismus – věk psychoanalýzy, nevědomí a snů.

 **b)** Obrat k jazyku a jazykové hry. Škola řečových aktů.

**15. a)** Abstrakce po druhé světové válce a její proroci.

 **b)** Felix Guattari a Gilles Deleuze. Koncept těla bez orgánů. Koncept nomádologie.

**16. a)** Pop art a soc art.

 **b)** Filosofie a pojmy.

**17. a)** Body art, performance, happening a event – umění a kultura vstupují do druhé poloviny 20. století.

 **b)** Filosofie a imanentní rovina.

**18. a)** Land art a konceptualismus.

 **b)** Filosofie a pojmové osoby.

**19. a)** Umění a kultura postmoderny – street art, neokonceptualismus, kyber art, bio art.

 **b)** Filosofie a transcendence. Středověká filosofie.

**20. a)** Co je to umění? Čím se vymezuje? Jak lze definovat kulturu?

 **b)** Estetika starého Řecka. Ošklivost jako nedostatečné poznání.