

Fotografická soutěž

k výročí 150 let od narození malíře Františka Kupky

Pořádá: Město Opočno a Město Dobruška ve spolupráci s firmou FOMEI s.r.o.

Téma: Abstrakce

Velikost fotografie: minimální rozlišení 2386 x 3579 pixelů, poměr stran 2:3
povolený je výhradně formát JPEG
maximální velikost jedné fotografie 10 MB

Termín soutěže: 1. 5. – 30. 7. 2021

Hodnocení: cena odborné poroty
cena Karla Steinera
cena veřejnosti – hlasování na FB organizátorů
Celkem bude vybráno 12 fotografií. Hlavního výherce vybere odborná porota.

Všichni výherci budou oceněni. Cenu pro hlavního výherce věnuje firma FOMEI s.r.o. včetně jeho prezentace na blogu a sociálních sítích společnosti.

Slavnostní vyhlášení: 10. 9. v 16:00 zámecká oranžerie Opočno včetně vernisáže vítězných fotografií a výstavy fotografií českého fotografa Karla Steinera, žijícího v Paříži.

Pravidla soutěže:

Do soutěže se může přihlásit každý bez omezení věku. V případě, že na základě rozhodnutí odborné poroty vznikne nárok na výhru soutěžícímu, který je mladší než 18 let, převezme cenu jeho zákonný zástupce, případně přímo výherce na základě písemného povolení svého zákonného zástupce.

Přihlášení do soutěže probíhá formou zaslání fotografie na email infocentrum@opocno.cz s označením Fotografická soutěž. V emailu soutěžící uvede své jméno a příjmení, adresu a telefonní kontakt. Každý soutěžící může zaslat maximálně 3 fotografie.

Zasláním fotografie soutěžící prohlašuje, že je oprávněným nositelem autorských práv podle autorského zákona. Zároveň uděluje organizátorům (Město Opočno, Město Dobruška a FOMEI s.r.o.) souhlas s bezplatným zveřejněním soutěžních snímků na sociální sítích, webových stránkách a v tištěné podobě pro potřeby organizátorů v rámci propagace této soutěže i s užitím jeho jména, fotografie, zvukové či obrazové nahrávky s ním pořízené. Výherci budou kontaktováni organizátory v průběhu měsíce srpna.

František Kupka

(23. září 1871, Opočno – 24. června 1957, Puteaux, Francie)

František Kupka patří mezi nejvýznamnější světové abstraktní malíře. Jak uvedl ve své knize Tvoření v umění výtvarném, nechtěl kopírovat přírodu, ale v určitém smyslu si přál tvořit jako ona. Inspiraci hledal v rozmanitých tvarech přírody, ať už šlo o krystaly ledu, pučení květů, tekoucí lávu, mrznoucí páru, mračna, proudy vzduchu nebo padající hvězdy. Kupku fascinovaly tvarové analogie, které nacházel na nejrozličnějších úrovních mikrostruktur a makrostruktur – od mikrofotografií buněk až po astronomické fotografie planet.

text: Národní galerie Praha

