**Formální úprava závěrečných prací**

****

**OBÁLKA:**

*Obálka* je prvním listem, který je vytištěn na deskách (pouze ve vázané verzi práce). Desky je třeba volit v tmavých barvách (např. černé, modré, vínové). Barvu písma lze zvolit zlatou, stříbrnou či jinou barvu, avšak dostatečně kontrastní k barvě podkladu. Materiál desek není stanoven. Vazba desek musí být pevná, nikoliv kroužková. Na hřbetu *Obálky* je uvedeno jméno autora a rok odevzdání závěrečné práce.

**TITULNÍ LIST:**

*Titulní list* je ve vázané formě práce prvním vloženým listem za deskami (tj. za *Obálkou*). Při zadávání vazby lze zvolit, zda se před *Titulní list* vloží ještě jedna prázdná strana. Tento list není číslován.

**PROHLÁŠENÍ:**

Tento list obsahuje *Prohlášení* studenta o tom, že práci vypracoval sám a veškeré zdroje, které byly použity v textu, jsou řádně citovány a uvedeny v *Seznamu literatury*. Tento list není číslován. Ve vázané verzi práce musí být text na příslušném místě doplněn vlastnoručním podpisem studenta.

**VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE**

**Katedra………………………………**

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Název práce**

**Rok Jméno a příjmení**

****

**VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE**

**Katedra………………………………**

**Studijní program**

**Název práce**

**Praktická část:**

**Teoretická část:**

**Autor: tituly, jméno a příjmení autora**

**Vedoucí práce: tituly, jméno a příjmení vedoucího práce**

**Rok odevzdání**

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval/a samostatně a že jsem uvedl/a všechny použité prameny a literaturu, ze kterých jsem čerpal/a. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna veřejnosti pro účely studia a výzkumu.

V Praze dne………………………………………… Podpis autora: