

CITAČNÍ PRAVIDLA

KONFERENCE

KREATIVNÍ STRATEGIE-STRATEGIE KREATIVITY KOSMICKÉ VÍRY V MEDIÁLNÍCH GALAXIÍCH

Se souhlasem děkanky FMK UCM doc. PhDr. Ludmily Čábyové, Ph.D., přejímá VŠKK osvědčená citační pravidla Fakulty masmediální komunikace UCM v Trnavě.

1. Monografia s jedným autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

KELLNER, D.: *Media Spectacle*. New York, London : Routledge, 2003, s. 15.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

KELLNER, D.: *Media Spectacle*. New York, London : Routledge, 2003.

2. Monografia s viac než jedným autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B.: *Média a spoločnosť*. Praha : Portál, 2006, s. 100.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B.: *Média a spoločnosť*. Praha : Portál, 2006.

3. Monografia s viac než tromi autormi

Zápis v poznámke pod čiarou:

VAN KRIEKEN, R. et al.: *Sociology*. Piate vydanie. Frenchs Forest : Pearson, 2014, s. 530.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

VAN KRIEKEN, R. et al.: *Sociology*. Piate vydanie. Frenchs Forest : Pearson, 2014.

4. Publikácia bez uvedeného mena autora (autorov)

Zápis v poznámke pod čiarou:

Ilustrovaná encyklopédia ľudskej vzdelanosti. Bratislava : Reader's Digest výber, 2009, s. 80.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Ilustrovaná encyklopédia ľudskej vzdelanosti. Bratislava : Reader's Digest výber, 2009.

5. Monografia vydaná vo viacerých vydaniach

Zápis v poznámke pod čiarou:

HARTLEY, J.: *Communication, Cultural and Media Studies: Key Concepts*. Tretie vydanie. New York, London : Routledge, s. 180.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

HARTLEY, J.: *Communication, Cultural and Media Studies: Key Concepts*. Tretie vydanie. New York, London : Routledge, 2002.

6. Elektronická verzia monografie dostupná na stiahnutie

Zápis v poznámke pod čiarou:

MANOVICH, L.: *The Language of New Media*. Boston : MIT Press, 2001. [online]. [2015-09-26]. Dostupné na: <<http://www.manovich.net/LNM/Manovich.pdf>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

MANOVICH, L.: *The Language of New Media*. Boston : MIT Press, 2001. [online]. [2015-09-26]. Dostupné na: <<http://www.manovich.net/LNM/Manovich.pdf>>.

7. Článok, príp. kapitola v editovanom (aj konferenčnom) zborníku s jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

LULL, J.: Superculture for the Communication Age. In LULL, J. (ed.): *Culture in the Communication Age*. London, New York : Routledge, 2001, s. 133.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

LULL, J.: Superculture for the Communication Age. In LULL, J. (ed.): *Culture in the Communication Age*. London, New York : Routledge, 2001, s. 132-165.

8. Článok, príp. kapitola v editovanom (aj konferenčnom) zborníku s viac než jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

ZILLMANN, D.: The Coming of Media Entertainment. In ZILLMANN, D., VORDERER, P. (eds.): *Media Entertainment: The Psychology of Its Appeal*. Mahwah, London : Lawrence Erlbaum, 2000, s. 6.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

ZILLMANN, D.: The Coming of Media Entertainment. In ZILLMANN, D., VORDERER, P. (eds.): *Media Entertainment: The Psychology of Its Appeal*. Mahwah, London : Lawrence Erlbaum, 2000, s. 1-20.

9. Článok, príp. kapitola v elektronickej verzii editovaného (aj konferenčného) zborníka s jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

MAGO, Z.: Storytelling v počítačových hrách ako súčasť advergamingu. In URBAN, P. (ed.): *Súmrak médií 2013*. Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2013, s. 77. [online]. [2016-10-20]. Dostupné na: <http://fhv.uniza.sk/web/_dokumenty/sumrak_medii/sumrak_zbornik13.pdf>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

MAGO, Z.: Storytelling v počítačových hrách ako súčasť advergamingu. In URBAN, P. (ed.): *Súmrak médií 2013*. Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2013, s. 76-84. [online]. [2016-10-20]. Dostupné na: <http://fhv.uniza.sk/web/_dokumenty/sumrak_medii/sumrak_zbornik13.pdf>.

10. Článok, príp. kapitola v elektronickej verzii editovaného (aj konferenčného) zborníka s viacerými editormi

Zápis v poznámke pod čiarou:

PAVELKA, J.: Možnosti a limity sémiotické a naratologickej analýzy jako nástrojů interpretace. In RUSNÁK, J., BOČÁK, M. (eds.): *Médiá a text II*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008, s. 165. [online]. [2016-09-14]. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Bocak1/pdf_doc/pavelka.pdf>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

PAVELKA, J.: Možnosti a limity sémiotické a naratologickej analýzy jako nástrojů interpretace. In RUSNÁK, J., BOČÁK, M. (eds.): *Médiá a text II*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008, s. 156-169. ISBN 978-80-8068-888-2. [online]. [2016-09-14]. Dostupné na <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Bocak1/pdf_doc/pavelka.pdf>.

11. Dosiaľ nepublikovaný príspevok prezentovaný na vedeckej konferencii

Zápis v poznámke pod čiarou:

HVÍŽĎALA, K.: Pasti české, slovenské i světové žurnalistiky: historické a současné. Príspevok prezentovaný na medzinárodnej vedeckej konferencii Megatrendy a médiá 2013 s podtitulom Kultivácia médií – možnosti a bariéry. Smolenice, 27. 3. 2013.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

HVÍŽĎALA, K.: *Pasti české, slovenské i světové žurnalistiky: historické a současné*. Príspevok prezentovaný na medzinárodnej vedeckej konferencii Megatrendy a médiá 2013 s podtitulom Kultivácia médií – možnosti a bariéry. Smolenice, 27. 3. 2013.

12. Webová stránka alebo článok publikovaný na webe bez autora

Zápis v poznámke pod čiarou:

Top Rated Movies. [online]. [2016-08-01]. Dostupné na: <http://www.imdb.com/chart/top?ref_=tt_awd>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Top Rated Movies. [online]. [2016-08-01]. Dostupné na: <http://www.imdb.com/chart/top?ref_=tt_awd>.

13. Webová stránka alebo článok publikovaný na webe s autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

KELLNER, D.: *Cultural Studies, Multiculturalism, and Media Culture*. [online]. [2016-09-25]. Dostupné na: <<http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/papers/SAGEcs.htm>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

KELLNER, D.: *Cultural Studies, Multiculturalism, and Media Culture*. [online]. [2016-09-25]. Dostupné na: <<http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/papers/SAGEcs.htm>>.

14. Oficiálny alebo úradný dokument dostupný v plnom znení na internete

Zápis v poznámke pod čiarou:

Zákon o vysielaní a retransmisii č. 308/2000, Z. z. z dňa 14. septembra 2000. [online]. [2016-09-21]. Dostupné na: <http://www.rvr.sk/_cms/data/modules/download/1364909855_zakon_308-2000_ucinny_2013-01-01.pdf>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Zákon o vysielaní a retransmisii č. 308/2000, Z. z. z dňa 14. septembra 2000. [online]. [2016-09-21]. Dostupné na: <http://www.rvr.sk/_cms/data/modules/download/1364909855_zakon_308-2000_ucinny_2013-01-01.pdf>.

15. Weblog

Zápis v poznámke pod čiarou:

JENKINS, H.: *The Conversation Never Ends: Participatory Culture in a Networked Era*. Publikované dňa 15. 11. 2015. [online]. [2016-08-22]. Dostupné na: <<http://henryjenkins.org/2015/11/the-conversation-never-ends-participatory-culture-in-a-networked-era.html>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

JENKINS, H.: *The Conversation Never Ends: Participatory Culture in a Networked Era*. Publikované dňa 15. 11. 2015. [online]. [2016-08-22]. Dostupné na: <<http://henryjenkins.org/2015/11/the-conversation-never-ends-participatory-culture-in-a-networked-era.html>>.

16. Grafický prvok, fotografia, graf alebo tabuľka (dostupné na webe)

Zápis v poznámke pod čiarou:

Televízne stanice – sledoval(a) včera [online]. [2016-11-20]. Dostupné na <<http://www.median.sk/pdf/2016/ZS163SR.pdf>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Televízne stanice – sledoval(a) včera [online]. [2016-11-20]. Dostupné na <<http://www.median.sk/pdf/2016/ZS163SR.pdf>>.

17. Článok v printovom vydaní časopisu alebo článok stiahnutý v elektronickej podobe identickej s tlačnou – prostredníctvom akademických databáz (napr. ProQuest, Sage Journals Online a iné)

Zápis v poznámke pod čiarou:

PETRANOVÁ, D.: Rozvíja mediálna výchova v školách kritické kompetencie žiakov? *In Communication Today*, 2011, roč. 2, č. 1, s. 74.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

PETRANOVÁ, D.: Rozvíja mediálna výchova v školách kritické kompetencie žiakov? *In Communication Today*, 2011, roč. 2, č. 1, s. 66-83. ISSN 1338-130X.

18. Článok v elektronickom časopise

Zápis v poznámke pod čiarou:

KATUŠČÁKOVÁ, M.: Vybrané aspekty vedeckej spolupráce a spoločného využívania znalostí. Odporúčania pre kolaboratórium v projekte Pamäť Slovenska. In *Knížnica*, 2013, roč. 13, č. 1, s. 11. [online]. [2015-04-17]. Dostupné na <http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/10.pdf>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

KATUŠČÁKOVÁ, M.: Vybrané aspekty vedeckej spolupráce a spoločného využívania znalostí. Odporúčania pre kolaboratórium v projekte Pamäť Slovenska. In *Knížnica*, 2013, roč. 13, č. 1, s. 10-14. ISSN 1336-0965. [online]. [2015-04-17]. Dostupné na <http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/10.pdf>.

19. Článok v periodickej tlači (noviny a časopisy)

Zápis v poznámke pod čiarou:

Janočko, j.: Rizik okolo nás pribúda úmerne tomu, ku koľkým informáciám máme prístup (Interview s Milanom Žitným). In *Atteliér*, 2016, roč. 13, č. 1, s. 7.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Janočko, j.: Rizik okolo nás pribúda úmerne tomu, ku koľkým informáciám máme prístup (Interview s Milanom Žitným). In *Atteliér*, 2016, roč. 13, č. 1, s. 7-9. ISSN 1339-1410.

20. Článok v elektronickej verzii periodickej tlače (onlinové verzie novín a časopisov)

Zápis v poznámke pod čiarou:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch*. Publikované dňa 3. 10. 2013. [online]. [2014-10-14]. Dostupné na: <<http://peniaze.pravda.sk/ucty-a-karty/clanok/294962-banky-zarobia-na-mobilnych-poplatkoch/>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch*. Publikované dňa 3. 10. 2013. [online]. [2014-10-14]. Dostupné na: <<http://peniaze.pravda.sk/ucty-a-karty/clanok/294962-banky-zarobia-na-mobilnych-poplatkoch/>>.

21. Záverečná (vedecká) práca – dizertačná, habilitačná a podobne

Zápis v poznámke pod čiarou:

PETRANOVÁ, D.: *Mediálna výchova v procese edukácie na Slovensku so zameraním na rozvoj kompetencie kritického myslenia*. [Dizertačná práca]. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 40.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

PETRANOVÁ, D.: *Mediálna výchova v procese edukácie na Slovensku so zameraním na rozvoj kompetencie kritického myslenia*. [Dizertačná práca]. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. 164 s.

22. Elektronická verzia záverečnej (vedeckej) práce dostupná na webe

Zápis v poznámke pod čiarou:

MÁJIKOVÁ, L.: *Mediálny obraz filmovej hviezdy na príklade Marilyn Monroe*. [Bakalárska práca]. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2013, s. 60. [online]. [2015-10-18]. Dostupné na: <<http://www.crzp.sk/crzpopacxe/openURL?crzpID=402bc4cf-2b9d-4994-a41a-7f4a692d5dc7&crzpSigla=ucmtrnava>>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

MÁJIKOVÁ, L.: *Mediálny obraz filmovej hviezdy na príklade Marilyn Monroe*. [Bakalárska práca]. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2013. 113 s. [online]. [2015-10-18]. Dostupné na: <<http://www.crzp.sk/crzpopacxe/openURL?crzpID=402bc4cf-2b9d-4994-a41a-7f4a692d5dc7&crzpSigla=ucmtrnava>>.

23. Sprievodný materiál k prednáškam, výučbe (aj elektronické verzie)

Zápis v poznámke pod čiarou:

PLENCNER, A.: *Populárna kultúra – definície a základné znaky*. Politická koncepcia populárnej kultúry Johna Fiskeho. [Elektronický dokument]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 4.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

PLENCNER, A.: *Populárna kultúra – definície a základné znaky*. Politická koncepcia populárnej kultúry Johna Fiskeho. [Elektronický dokument]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. 12 s.

24. Multimediálne formáty dostupné na internete (audio, video)

Zápis v poznámke pod čiarou:

Oprah Interviews J. K. Rowling (Full Video) HD. [online]. [2015-09-15]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=Pxh2sgg_izA>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

Oprah Interviews J. K. Rowling (Full Video) HD. [online]. [2015-09-15]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=Pxh2sgg_izA>.

25. Audio alebo video podcast

Zápis v poznámke pod čiarou:

BEDNÁROVÁ, L. (šéfredaktorka): *Hudba sveta_FM*. Vysielané dňa 2. 10. 2013. [online]. [2015-09-15]. Dostupné na: <http://213.215.116.181:8001/fm/2013-09-23/414-Hudbasveta_FM-20-00.mp3>.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

BEDNÁROVÁ, L. (šéfredaktorka): *Hudba sveta_FM*. Vysielané dňa 2. 10. 2013.

[online]. [2015-09-15]. Dostupné na: <http://213.215.116.181:8001/fm/2013-09-23/414-Hudbasveta_FM-20-00.mp3>.

26. Televízny alebo rozhlasový program

Zápis v poznámke pod čiarou:

KREJČA, H. (Riaditeľ centra spravodajstva a publicistiky): *Televízne noviny*. [Hlavná večerná spravodajská relácia televízie Markíza]. Odvysielané dňa 28. 9. 2013. Bratislava : Televízia Markíza, 2013.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

KREJČA, H. (Riaditeľ centra spravodajstva a publicistiky): *Televízne noviny*. [Hlavná večerná spravodajská relácia televízie Markíza]. Odvysielané dňa 28. 9. 2013. Bratislava : Televízia Markíza, 2013.

27. Skladba na CD

Zápis v poznámke pod čiarou:

ADELE: *Someone Like You*. Súčasť hudobného diela 21 [CD]. New York : Columbia Records, 2011.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

ADELE: *Someone Like You*. Súčasť hudobného diela 21 [CD]. New York : Columbia Records, 2011.

28. Mediálny obsah na DVD

Zápis v poznámke pod čiarou:

KERSHNER, I. (režisér): *Star Wars Episode V – The Empire Strikes Back (1980 & 2004 Versions, 2-Disc Widescreen Edition)*. [DVD]. Los Angeles : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006.

Referencia v zozname bibliografických prameňov:

KERSHNER, I. (režisér): *Star Wars Episode V – The Empire Strikes Back (1980 & 2004 Versions, 2-Disc Widescreen Edition)*. [DVD]. Los Angeles : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006.